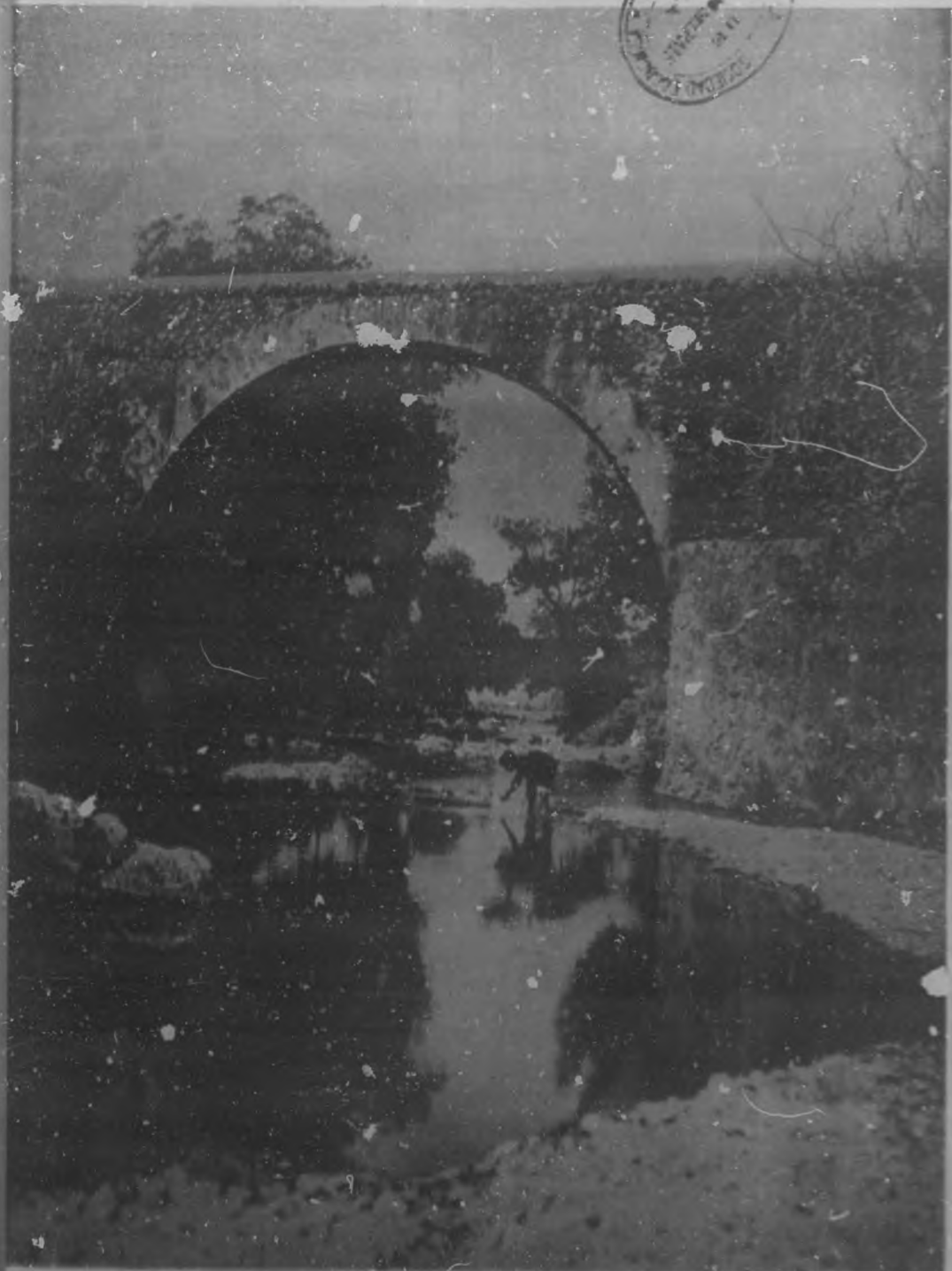


BOHEMIA



LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS

Agular núm. 106 y 108

Perfume "CHARME DE FRANCE"

Florido • Persistente • Exquisito

EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARÍS!

E. COUDRAY, 348, Rue St-Honoré, PARÍS

SE VENDE

Un automóvil de cinco pasajeros marca CLEVELAND,
en perfecto estado de funcionamiento.

Informa:

CARLOS MEDINA

SAN INDALECIO ESQUINA A SAN LEONARDO.

INSOMNIO Y NEURINASE



INSOMNIO

Si no logras dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentis fatigados sin motivo o por trabajo intelectual o físico tomad la:

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigo, Lumbago, Migrañas, Cefaleas, Nerviosismo, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Lévy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y cerebrales en los Hospitales de París.

El Frasco \$2. Habana: Manuel JOHNSON, Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

Los Coletores GENEVRIER, 2, rue de Valenciennes, París

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional



MEDICACION LA MAS EFICAZ PARA EL TRATAMIENTO DE

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS
ANEMIA
ENFERMEZAS DEL ESTOMAGO
NEURASTENIA
RAQUITISMO
ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS
DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

Dr. DOCTEUR E. PERRAUDIN
Ex Chimiste Expert de la Ville de Paris
Ex Elève de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA RAQUITISMO



CALIFIG

Hecho con el jugo de los más escogidos higos de California. Limpia el estómago, suave y naturalmente. Los médicos lo llaman

"EL LAXANTE DEL HOGAR"

porque es el único que puede darse con absoluta confianza lo mismo a los niños que a los adultos y a las personas de edad. ¡Éngalo siempre en su casa!

TAM BUENO COMO LOS MISMOS HIGOS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de imprenta

A precios convencionales.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUM. 89-93.—HABANA.

Bohemia

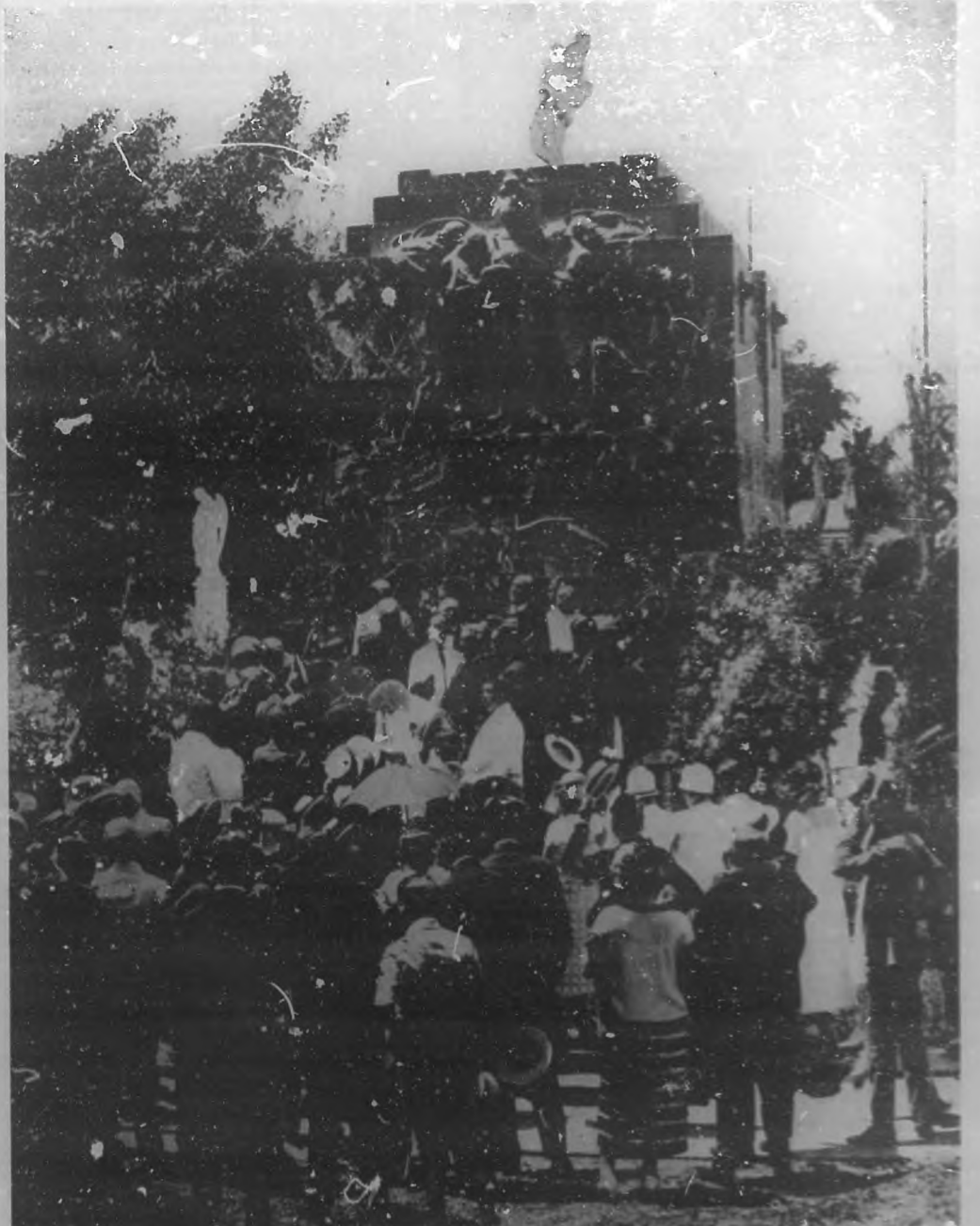
Se publica todas las semanas sin interrupción, exceptuando la colaboración de los más afortunados escritores nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".
Telégrafo: Bohemia
Agrupada: 2569.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Amén. Artes Gráficas, número 89, 90 y 91. Teléfonos: Dirección, M-1292; Administración, A-1484.

ILUSTRACION MUNDIAL.
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Carnegie de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A. S. Z. Koype & Co., New York



HONRANDO LA MEMORIA DE DON NICOLAS RIVERA.—Momento en que era inaugurado, días pasados, en el Cementerio de Cuba, el severo y artístico monumento funerario erigido allí para honrar a memoria del ilustre periodista doctor Nicolás Rivera y Manilla, director que fué de nuestro muy estimado colega "Diario de la Marina". Este panteón es obra del célebre escultor español Moisés de Horta y su inauguración constituyó un acto solemnisimo y emocionante.—(Foto, Martínez Iñ.)

NUTRICION



ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390

BIOPHORINE

FACILITA (Pronunciar Biorforina) KOLA GLICERIOFOSFATADA
EL F. FUERZO MUSCULAR TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día

A. GIRARD. 48. Rue d'Alsacia. PARIS

Sólo los Dioses conocen el origen de la Gota. Así decían los antiguos



Hoy en día se sabe que el causante de esa enfermedad tan dolorosa, es el Acido Úrico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Úrico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Úrico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.

ATOPHAN
"SCHERING"



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de torreada desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones de \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojinas y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa. Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO.

"Jardin EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Vol. XVI.

Núm. 29.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana,
Julio 19.
de 1925

Me dijo un Ruisseñor....

Me dijo un ruisseñor esta mañana que por tu cabecita casquivana cruzaba un sueño tal; que él por curioso escuchó sus alas y se posó sobre las ricas galas del blanco forestal.

Me dijo que soñabas en ser rosa, en robarle a la frágil mariposa el traje de color. para vagar por la tranquila fronda, besar los lirios, aspirar la onda y morir en el cáliz de una flor.

Me dijo que soñabas en ser Hada, en ser la prometida idolatrada de un príncipe oriental, que dejara en tu lecho de alabastro engarzado en un astro un tierno madrigal.

Me dijo que soñabas ser Sultana con mil esclavas, en vestir de grana y un palacio habitar cuyas almenas, levadizo puente en las aguas de un lago transparente se vieran reflejar.

Me dijo más el ruisseñor del prado, me dijo que tu amado no te adoraba ya, que hacia otro predio dirigió su vuelo, que sueña con la lumbre de otro cielo, que hacia otros mundos va;

Que por eso la niña casquivana, que quiere ser Sultana y sueña con un príncipe oriental, enferma por el mal de unos amores, le cuenta sus congojas a las flores del blanco forestal.

Guillermo LAVADO ISAVA.

En el templo

Te vi al templo llegar esa mañana con tus violetas y claveles rojos, y me maravilló la fe cristiana en ti que adorabas a Jesús, te hijojos.

Sorprendí tu belleza circasiana, y al fijar mis pupilas en tus ojos, encendieron relámpagos de grana en tu rostro virgineo los sonrosos.

Después, un beso silencioso y grave dejaste con las flores, en la suave epidermis del Hijo de María

Y al fulgor del muriente lampadario, vi en el hondo mutismo del santuario que Jesús en el Ára sonreía.

Guillermo LAVADO ISAVA.

A Maria Elena de la Roza

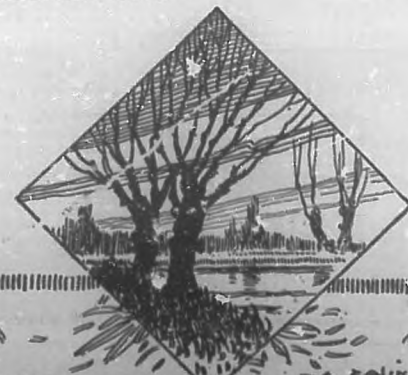
Colorista genial, la luz radiosa que brota de tus mágicos pinceles, tiera todo el matiz de los verdes y hasta del sol la brillantez grandiosa.

La verdad de tus brumas es pausada, y tan exactos tus celajes fieles, que tus lienzos son líricos broqueles donde palpita Primavera hermosa.

Hay tal fuerza y vigor en tu paleta que la lira y el alma del poeta, con tu sublime inspiración expundes.

Que tu epopeya rústica la fundo en que mereces como trono, el mundo, y por corona de laurel, los Andes!

Esteban FONCUEVA.



CHARLAS NUESTRAS

Un Diplomático Panameño

POR R. FAEL U. GONZALEZ

Miguel Caladilla, nuestro afilado cronista social y yo, llegamos al hotel "Sevilla" a las doce en punto. En el amplio "hall" reina una dulce quietud. Algunos turistas charlan sentados en cómodas butacas, aspirando el aroma enervante de los aromos cigarrillos "Kamel", mientras que siguen indolentemente las espiras que se pierden en el espacio, con deliciosa letitud. Y mientras



EXCMO. SR. RODOLFO CHIARI
Ilustre Presidente de la República
de Panamá.

come a un llenos de satisfacción las últimas impresiones recibidas en los pintorescos lugares recorridos en su errática de viajeros que arriban a nuestras playas en viaje de placer.

El Dr. Narciso Garay, Ministro de Panamá en Cuba, llega en ese momento y nos recibe con grandes muestras de simpatía. Es un viejo amigo de Caladilla. Se conocieron hace tiempo en la solemnidad de un Congreso en una ciudad centroamericana. Después volvieron a encontrarse en otro Congreso reunido en una pomposa capital de una gran República de América del Sur y desde entonces dató su profunda y sincera amistad.

Después de un rato de charla se despide de nosotros Caladilla, y quedamos el doctor Garay y yo, sumidos en una charla amable e interesante.

El doctor Narciso Garay, no obstante ocupar un elevado cargo y ser una gran figura de la política panameña y es más, un factor importante en la Liga de las Naciones, hacia donde acaba de partir, es un hombre llano y franco. Con exquisita corrección y con una naturalidad lisa y sincera, contesta a mis preguntas, sin "pose" de ninguna clase y sin asomos de afectación.

Mientras amoramos en el lujoso comedor de "Sevilla" tocamos diversas tertulas. De su vida nos relata muy poco, casi nada. No quiere descubrirnos su larga serie de triunfos desde el momento que Panamá entró a formar parte del conglomerado de Repúblicas de América, hasta ahora. Su modestia se lo impide. Habla de los éxitos y triunfos de los demás, menos de los de él.

En su Patria fue Ministro de Relaciones Exteriores, en donde dejó una estela de recuerdos imborrables para el prestigio de la República hermana. Al frente de ese delicado puesto, supo siempre en todo momento difícil llevar adelante el prestigio y el honor de su Nación. Luego fue nombrado Delegado de Panamá a la Liga de las Naciones y más tarde, el actual Presidente panameño lo designó para que representara a su Patria en Cuba y en México, en cuyas sociedades ha sabido captarse la simpatía y el afecto por su trato correcto y su fina caballerosidad.

Cuando nos despedimos de él nos damos perfecta cuenta de las causas que tiene a su favor la República de Panamá para marchar a pasos agigantados hacia la conquista de un bienestar general: si todos los hombres que en puestos públicos, laboran, de una manera tan efectiva como lo hace el doctor Garay, justo es convenir que ella marche a la cabeza como una de las primeras de las Repúblicas de la América Central.

Esta mañana al llegar a la Relación después de tres días de imperiosa reclusión que nos tuvo alejados de nuestras habituales tareas, preso de una pertinaz dolencia, nos encontramos con un saludo de despedida del doctor Narciso Garay, que ha partido a ocupar su honoroso puesto en la Liga de las Naciones, en la Vieja Europa. Y entonces escribimos estas líneas...

—¿Podía usted, doctor Garay, facilitarnos una fotografía suya y unas notas biográficas de usted; así como una relación de los puestos públicos que ha ocupado, las cuestiones importantes de la política interna y externa de su país en que ha tomado parte activa?...

El doctor Garay sonríe. Detrás de sus gafas, en sus ojos claros, se nos revela el temperamento de un hombre inteligente, activo.

—Me es imposible, me contesta, no tengo retrato disponible. En materia de reclame soy bastante descuidado, créame, y no es usted el primero a quien mal de mi grado le niego mi retrato. Lo

mismo me ocurrió con diferentes periódicos que me entrevistaron en febrero, en los días de mi llegada a Cuba, y después en marzo a mi regreso de México, durante las fiestas de la transmisión del mando presidencial. Pero voy a compensarlo con creces, ofreciéndole un retrato que por un azar feliz tengo ahora en mi poder del Presidente de Panamá, y algunos datos biográficos de este Mandatario. El encarna a la Nación en sus relaciones con los países extranjeros y su efígie y su biografía tienen un valor representativo de que carecen las mías con todo y ser yo el Ministro de Panamá en Cuba.

—Nosotros tendremos sumo gusto en reproducir en nuestras páginas la efígie del señor Chiari, a quien admiramos de veras, por su brillante actuación al frente de su Gobierno en el corto tiempo que lleva en el Poder y en dar a nuestros lectores algunos datos de este mandatario que dirige los destinos actuales de la República panameña.

—Nuestro actual Presidente, don Rodolfo Chiari, es un hombre de acción y de empresa, al par que de criterio sano y reposado, quien se promete grandes cosas nuestro país. En su vida pública y privada ha tenido rasgos que habrían inspirado a Simón Bolívar un capítulo de su libro "El Carácter". La firmeza de su carácter y el heroísmo en la adversidad, son para mí las dos cualidades predominantes de su fisonomía moral. Desde su juventud abraza con ardor el credo político liberal y ha sufrido por los reveses de la causa, así como ha compartido sus glorias y triunfos. Ha sido un perseguido en numerosas ocasiones; pero la misma pasión política que se enseñaba contra su víctima, se encargaba después de repararle su más amplio desagravio, su revancha más completa.

—Es el señor Rodolfo Chiari, ¿verdad?

—Nada de eso. Comerciante, industrial, político, banquero y agricultor, todas las fases de su vida pública y privada pregonan un hombre civil enamorado de la acción y del progreso, al tipo de hombre que conviene a nuestros países nuevos y en gran parte laboriosos. De criador de ganado en grande escala, que fue en años pasados, pasó a ser cultivador de caña y productor de azúcar, su ingenio "Ofelina", que lleva el nombre de su distinguida esposa, es el más importante de la República. Su devoción a la Agricultura ha trascendido a su Administración y lo ha llevado a imprimirle impulso a esta rama importantísima de la economía nacional. Bajo su inspiración se ha creado la Secretaría de Agricultura, que ha venido a centralizar todas las actividades nacionales en este dominio, tan vasto. Su experiencia como productor de azúcar le ha hecho apreciar el valor de los métodos cubanos, y las granjas normales rurales serán dirigidas por expertos cubanos, de los cuales han sido contratados por la Legación.

—Diplomáticamente hablando, ¿qué otros proyectos tiene el señor Chiari?

—Otro asunto que ha tomado a pecho la Administración del Presidente Chiari, ha sido la celebración de un Congreso panamericano en conmemoración del célebre Congreso que convocó en Panamá Libertador Simón Bolívar, el 27 de junio de 1826. A este respecto se ha expedido una ley por la Asamblea Nacional y se han enviado invitaciones a todos los gobiernos del Continente. Desde luego, Cuba fue uno de los primeros países invitados y a su cooperación atribuye la mayor importancia el Gobierno de Panamá.

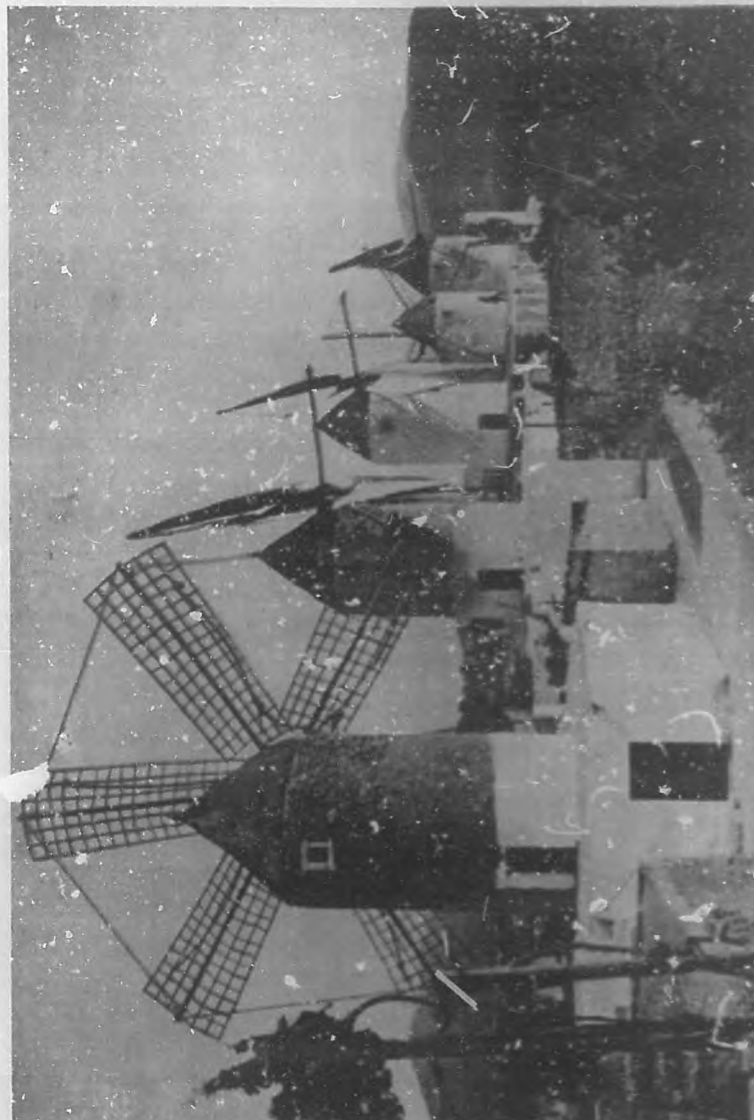
—Y en materia de mejoras materiales, ¿tiene algún programa el señor Presidente?

—Sí, uno muy vasto. Fuera de la red de carreteras que se construye en todo el territorio desde 1916, se tiene ahora, entre otros proyectos, el de dragar la bahía de Panamá y construir un muelle que permita el atraque de vapores de alto bordo, así como almacenes de depósito de mercaderías en el mismo muelle o en sitios adyacentes. Es un proyecto redentor, sobre todo para la ciudad capital, cuya importancia comercial ha decaído visiblemente desde que los grandes vapores no fondean ya en la bahía, como antes, sino que atracan todos a los muelles de Balboa, en la Zona del Canal, bajo la jurisdicción de los Estados Unidos. También propone el Gobierno construir sus propias escuelas. Allí, como aquí, muchas escuelas se alojan todavía en casas particulares construidas para fines pedagógicos.

—¿Es el Presidente Chiari un caudillo popular?

—No sé decirle porque la palabra "caudillo" no goza mucho de favor de nuestras poblaciones.

El señor Chiari fue candidato del partido de oposición en las elecciones presidenciales de 1916, y perdió. En 1924 fue candidato del partido que ocupaba el Poder, y triunfó. Sus enemigos políticos de 1916 fueron sus amigos en 1924 y sus amigos de 1916 le permanecieron casi todos fieles. Su triunfo fue casi abrumador. Desde que asumió el mando ha sido moderado y ecuaníme, como presintiera que el buen éxito de su Gobierno depende de su moderación y ecuanimidad. El país está tranquilo y puede dedicarse a santa paz a las faenas redentoras del trabajo. Quiera el Cielo ayudar a nuestro actual Presidente a mantener hasta el fin del período esa era de bonanza y para bien de la patria y para honor y prestigio suyo.



Cubano (retrato de BOHEMIA)

MOLINOS DE VIENTO EN MALLORCA

La Campaña de un Ilustre Americanista

POR M. M. MORILLO

El culto y amable Director de BOHEMIA, mi distinguido amigo don Miguel Angel Quevedo, espíritu sincero y devoto admirador de todas las buenas causas y ferviente estimulador de todas las nobles ideas y propósitos, me ha pedido, encarecidamente, le escriba unas cuantas líneas acerca de la fuerte personalidad y del noble apostolado que cumple hoy día por estas ubérrimas y progresistas tierras de América, mi ilustre compatriota don Enrique Deschamps, y nunca en verdad, hemos cumplido un encargo de tal naturaleza con más gusto ni mayor satisfacción.

Hace muchos años, desde nuestra adolescencia, que somos grandes admiradores de don Enrique Deschamps, por ser uno de los pocos, poquísimos dominicanos, que mejor y más fructíferamente han laborado en el extranjero para dar a conocer a nuestro país en todos sus aspectos y en todas sus actividades. En Santo Domingo todos recordamos la publicación de aquel valioso "Directorio y Guía General de la República Dominicana", que resume toda la vida intelectual, social y comercial de la República.

La publicación de esta obra fué la que comenzó a darle prestigio en el país y en el extranjero a don Enrique Deschamps, como su fecunda labor diplomática y consular, cerca de los gobiernos de Francia y España, donde tanto se le admira y se le aprecia no sólo por los particulares, sino principalmente por el elemento oficial de aquellos pueblos. Una efectiva y patente prueba de ello, son las valiosas obras de arte y los numerosos volúmenes que los gobiernos de Francia y España, como otras instituciones particulares, han puesto gratuitamente a la disposición de Deschamps para fundar un Museo de Arte o una biblioteca en Santo Domingo, en el Alcázar de los Colonos, actualmente derruido, pero que se piensa reconstruir para ese objeto. Pero donde verdaderamente hay que admirar a Deschamps es en su noble apostolado de americanista convencido. Nadie, absolutamente nadie, ha laborado con más desinterés y altruismo en Europa principalmente en España y Francia, para dar a conocer y dar una idea mejor de nuestros pueblos.

Nosotros hemos recorrido la América en todas las latitudes y no ha habido un solo país en donde hemos estado, que en reuniones de escritores y periodistas, de gobernantes y diplomáticos que, al enterarse que éramos compatriotas de Deschamps, lo primero que nos preguntaban era que si le conocíamos y esto nos llenaba de orgullo y de satisfacción.

Deschamps no sólo ha sido un expositor consciente y honrado de la vida americana en la vieja Europa, sino un divulgador, sincero y entusiasta de todos los progresos de Hispano-América. Otro tanto hace y realiza de España con respecto a la América, dándonos a conocer todas las actividades de la gloriosa tierra española por medio de escritos y conferencias. El propósito que guía en esta propaganda a Deschamps, es vincular aún más fuertemente a todos nuestros pueblos con España. Los prestigios y la reputación de Deschamps son tan sólidos que él no necesita ni credenciales de gobiernos, ni nombramientos oficiales para hacerse oír y obtener éxito ruidoso en sus ideales y en todos los propósitos que persigue.

La obra que realiza Deschamps acualmente tiene el carácter de un verdadero apostolado. El propósito y el empeño que lo guían no pueden ser más nobles ni más grandes. Lleva a cabo con positivo y asombroso éxito, la institución en París de una agencia de información latino-americana, y al efecto, en esa noble y altruista misión de dar a conocer en toda Europa las palpitaciones de la

vida americana, corre todos nuestros países. Su nombre y sus prestigios son las garantías suficientes y las facilidades que encuentra en todas partes para realizar su obra, además de no pedir ni solicitar nada de los gobiernos ni de las instituciones parciales, sino solamente el apoyo moral de los hombres de buena voluntad y de las corporaciones que deseen coadyuvar al engrandecimiento moral, intelectual, material y espiritual de la América tan mal conocida de otros pueblos.

Generalmente en Europa se tiene muy poca idea de lo que es la América, de sus movimientos culturales y de su progreso, porque las empresas bibliográficas hasta hoy establecidas, sólo transmiten aquellas noticias que tienen un interés sensacional, como revoluciones, terremotos y catástrofes y por ello es que casi invariablemente se conoce a la América como la tierra clásica de las revoluciones y de los generales afortunados, cuando es cosa bien distinta de todo esto.

La agencia de información que funcionará en breve en París, gracias a los desvelos y nobles entusiasmos de Deschamps es precisamente con el objeto de remediar ese mal, para que se juzgue y aprecie de otro modo, dando a conocer con informaciones frecuentes todo nuestro progreso y todas nuestras actividades que son hoy día muy diferentes de las que suponen en Europa.

No cabe duda, que la obra de Deschamps vendrá a llenar un gran vacío y que su generoso apostolado redundará en positivos beneficios morales y materiales. En estos días precisamente, leyendo una correspondencia de Buenos Aires en el ilustrado y acreditado "Diario de la Marina", se habla

justamente del desconocimiento casi absoluto en que se nos tiene en Europa. Las frases las ponían en boca del Director del importante diario rioplatense "La Razón", quien acaba de regresar

(Pasa a la Pág. 16.)

SIMIL

El poema del charco

(POR F. FERNANDEZ ARRONDO)

Ríe el agua en las ondas azules,
en la vasta llanura del mar,
ríe el agua en los lagos curvidos
y en las claras corrientes que van
por las verdes campiñas en flor...
Ríe y ríe en el chorro triunfal
que del grifo derrama la fuente,
y es cual una sonrisa de paz
en el blanco tazón de la
bautismal...!

¡Cómo ríen las aguas!... Parecen
que son el reflejo de una humanidad:
de la que disfruta la vida riendo,
de la que ebria de contento y de felicidad.

Mas tú—¡pobre charco negruzco!
qué tristes, qué tristes tus aguas estés
sobre el pútrido seno del lodo!...

Acaso por eso yo a ti te amo más
que a todas las aguas!

tú eres
como el cruel reverso de esa humanidad:
la de los vencidos sin tener la culpa,
la que vive anónima en la soledad
o la que entre lágrimas es como un silencio
en el seno augusto de la Adversidad!...

¡Charco hermano!... Yo soy otro charco;
tú, aquí, en el camino... yo en la Inmensidad!

Pintores Canarios



José Aguiar



José
Aguiar
Autorretrato



Antonia y Juan

Tipos Gomerós

POR FRANCISCO
CANELLAS

Es simpática, alta, ante simpática, la figura de este artista admirable y meritísimo que, a fuerza de trabajo y de talento, ha logrado conquistarse, entre los jóvenes pintores españoles de la hora presente, un puesto de honor.

Artista sincero y vigoroso, de sus lienzos— en muchos de los cuales ha logrado alcanzar la expresión plena—está desterrado todo artificio y todo eclecticismo. Sereno y ponderado, su arte no se resiente de improvisación ni adolece de impaciencia. Es el suyo, por el contrario, el resultado de una vocación antigua, servida por una técnica genial. Su dibujo es de una seguridad pasmosa, sin desmayos en la delineación, y como sus acantos predilectos requiere



Romería
Premiado en la Exposición Nacional de Madrid.

una variedad espléndida de matices y de tintas, su paleta es de una riqueza cromática deslumbradora, que recuerda las orgías de luz y de color de los maestros venecianos.

Su obra—no obstante ser Aguiar todavía muy joven—es extensa y varia. En ella se descubre, ante todo, las más cualidades dominantes en el artista: una ejecución irreprochable y una gran originalidad. La originalidad, principalmente, eso que—según Gauguin—es el resplandor de la gloria, destaca en la obra del joven pintor canario con intensidad vigorosa.

Aguiar es el pintor de un alma armoniosa y risueña; el intérprete genial de sus contemporáneos, de su ambiente, de sus valores maravillosos. Bebe de poesía y de luz y de vida. Su bellísimo cuadro "Romería", que tan poderosamente

(Pasa a la Pág. 22)

DEL MOMENTO

Don José María Espinosa, Secretario de Comunicaciones. Muy oportuno y acertado ha sido el acuerdo reciente, de nuestro Poder Legislativo de crear la Secretaría de Comunicaciones. El incremento asombroso alcanzado en estos últimos tiempos por nuestras comunicaciones postales, telegráficas y radio-telegráficas, venía justificando y hasta exigiendo la creación de un organismo superior que velara por el más exacto y eficaz funcionamiento de nuestro sistema de correos y telégrafos, para prestigio de la República y provecho del país en general.



SR. JOSÉ MARÍA ESPINOSA
Figura ilustre de nuestra política y nuestras finanzas que acaba de tomar posesión del cargo de Secretario de Comunicaciones.
(Foto. Testar.)

La creación de la Secretaría de Comunicaciones, por los incalculables beneficios morales y materiales que para nuestro país supone, puede considerarse como un éxito bien notorio y rotundo del actual Gobierno, que una vez más ha sabido actuar oportunamente y eficazmente en beneficio de los altos intereses nacionales.

Pero si con acierto sumo ha procedido nuestro Poder Legislativo al crear la Secretaría de Comunicaciones, no menos acertado ha estado el general Machado, representante máximo del Poder Ejecutivo, al designar para ocupar la mencionada Secretaría a una personalidad tan prestigiosa y de tan señalados merecimientos como el señor José María Espinosa, ilustre cubano que tanto en el orden político como en el financiero, ha puesto siempre de relieve sus excelentes dotes de carácter, inteligencia y probidad.

La designación del señor Espinosa para ocupar nuestra flamante Secretaría de Comunicaciones es una garantía de éxito y detenidamente podría haberse encontrado una persona más apta para dicho cargo.



SR. JOSÉ ANTONIO CABARGA
Prestigioso y culto periodista, que acaba de ser nombrado Jefe del Personal de la Renta de Loterías.
(Foto. American Photo Studios.)

Espinosa y Zamora van, respectivamente a la Secretaría y Subsecretaría de Comunicaciones, plenamente capacitados para rendir una labor beneficiosa en grado sumo, secundando con ello por modo muy eficaz, la política administrativa del actual Gobierno.

BOHEMIA, que considera la creación de la Secretaría de Comunicaciones como una obra de utilidad pública, consigna su complacencia por tal hecho y felicita efusivamente al Poder Legislativo y al general Machado. Y al mismo tiempo envía su más calurosa enhorabuena a los señores Espinosa y Zamora por sus merecidas designaciones tan favorablemente acogidas por la opinión pública.

José Antonio Cabarga.

Por reciente decreto del honorable señor Presidente de la República ha sido nombrado Jefe del Personal de la Renta de Lo-

terías al señor José Antonio Cabarga, amigo nuestro muy apreciado.

El señor Cabarga, por sus relevantes dotes morales e intelectuales, es persona que goza de merecido prestigio y sólida reputación.

Como periodista, como hombre de negocios, como simple ciudadano el señor Cabarga ha sabido siempre destacar su personalidad conquistándose en buena lid el respeto y la consideración de todos. En cuantos cargos ha desempeñado y en cuantas empresas ha intervenido el señor Cabarga ha puesto siempre de manifiesto su claridad de inteligencia, su férrea energía y su acertada honorabilidad, obteniendo merecidos triunfos. Por esas razones el nombramiento del señor Cabarga para Jefe del Personal de la Renta de Loterías, cargo importante y de gran responsabilidad ha sido acogido con general beneplácito.

BOHEMIA se complace sobremanera en felicitar sincera y cariñosamente a tan prestigiosa personalidad por tan merecida designación y hace votos fervientes porque obtenga muchos triunfos en el desempeño de su cargo.

Enrique Gay-Calbo.

Entre los jóvenes de esta generación que marchan bizarramente hacia el porvenir, llenos de fe y de esperanzas, siendo promesas de orgullo legítimo para la Patria que los vio nacer, Enrique Gay-Calbo, ocupa por derecho propio, uno de los primeros lugares. Intelectual de altos vuelos, escritor exquisito, periodista brillante, suplen todos los momentos dejar, en lo que burilara su pluma, las equivocadas muestras de su preclaro talento. Enrique Gay-Calbo acaba de recibir, tras brillantes exámenes, su diploma como abogado. Después de múltiples sacrificios de una labor ardua, ruda y de gigantes, ha llegado a la meta de sus aspiraciones.

Como un saludo lleno de afecto, como una salva de aplausos y su esfuerzo máximo, tras el cual ha conquistado un nuevo triunfo en su carrera de intelectual, BOHEMIA, rinde en sus páginas que dieron siempre asilo a todo aplauso digno, un cariñoso homenaje de cariño y de simpatía al doctor Enrique Gay-Calbo.

Y que siga su marcha de triunfos, que siga deshojando laureles a sus pies. Sobre el horizonte lejano que se perfila con suaves tonalidades de ópalo, la gloria definitiva lo espera.

Por compañerismo al que siempre supimos rendir ferviente culto, este triunfo de Gay-Calbo nos ha alegrado hondamente, sinceramente. En nuestro reducido mundo literario—de verdaderos valores—él ocupa uno de los primeros puestos. Y eso nos llena de infinito placer.

Que lleguen los que para ello tengan derecho, que triunfen los que bien se lo merecen.

Que su carrera profesional sea para él un amplio campo de verdaderos triunfos.

El Dr. Vicente Embil.

Tras brillantísimos ejercicios que ha obtenido recientemente el título de doctor en Medicina, el talentoso y estimado joven Sr. Vicente Embil y Bolla.

Por su clara inteligencia, por su firme voluntad y por su ardiente vocación por la profesión que ha escogido, el doctor Embil es una legítima esperanza de la Medicina cubana.

Nuestra enhorabuena al nuevo galeno y nuestros votos muy generosos porque obtenga todos los triunfos que él merece en el ejercicio de su profesión.



DR. ENRIQUE GAY-CALBO
Joven y talentoso periodista, que acaba de obtener el título de abogado, tras brillantísimos ejercicios.



DR. VICENTE EMBIL
Inteligente y estimado joven, que ha obtenido el título de doctor en Medicina recientemente con las más halagüeñas calificaciones.



POR HIPOLITO LEON JORDAN

Parece ser que no hace muchos días han llegado de España varios jóvenes de la clase media.

A cada rato me encuentro con alguno de ellos en la calle. Son tipos inconformistas, tanto por su indumentaria de mareado corte europeo, como por su aire de hastío e indiferencia. Y, sin embargo, son buenos muchachos, cultos la mayoría, quizá poco preparados para la vida comercial, activa y prosaica de estos países, y quizá por ese solo hecho, muy disculpable si se considera el tan distinto ambiente de Europa, mucha gente les tiene antipatía, dándolos de vagos, señorlínigos y otras lindezas por el estilo.

"Pobres muchachos! Ahí los tenía pasando solos, desorientados y perambulando por las ruidosas calles habaneras, con las manos en los bolsillos, el cigarrillo consumiéndose entre los labios y contando las junturas del pavimento para olvidar nostalgias o preocupaciones perentorias."

Al verlos pasar, nada más fácil que imaginarse su sencilla historia y hacerse cargo de su situación.

Hijos de familias distinguidas venidas a menos en su mayoría; educados durante sus más cortos años en esos métodos de férrea disciplina familiar y colegial que, por suerte, todavía no han desaparecido de España. Fue entonces cuando el refranero familiar comenzó sobre ellos un martilleo insistente y abrumador... "La vida es una cosa seria... hay que estudiar y dejarse de francachelas y diversiones... hay que aprender a ganar el pan para ser el apoyo y sostén de la familia... para defenderse de la mala situación porque atraviesan los tiempos..." Y un baile inofensivo, y un paseo al atardecer (para despejar la cabeza atontada por las matemáticas), en unión de alguna pipirreta modistilla, levantan en el hogar un clamoreo ensordecedor; y en la primera ocasión de disgusto (que en toda familia pobre se presenta a cada rato por muy distinguida que sea), sale enseguida a relucir Juanito o Pepito o Carlitos, que el domingo se acostó a la una, después de haber estado hecho un golfo en lugar de estudiar y pensar seriamente.

Otro día el muchacho, ya convertido en hombre, termina el Bachillerato y se pone a respirar por fin, y que el refranero de la familia va a enmudecer después de los últimos consejos: "Debías prepararte para geométrico del catastro o para la Compañía del Norte... y debías darte prisa porque están enajenadas cien plazas para junio..."

—Pero mamá, papá, por Dios, si piden una barbaridad de asignaturas,

si es un sueldo miserable, si no tengo tiempo para nada con lo que falta hasta esa fecha.

Entonces cambia el gesto de los amantes familiares y el muchacho palidece:

—Bueno. ¿Y entonces no piensas hacer nada?

—Está bien. Lo que ustedes quieran—dice aquel para no discutir, pues ya que está comiendo el pan de los hermanos y de los padres, debe obedecer a todo lo que le manden.

Las voces familiares después del gesto "sereno" se vuelven acariñosas: —Mira, Pepito. Te buscas una colocación "decente", estudias por las noches y si para este año no sacas plaza, ya la sacarás para el otro. Eso suponiendo que no te vayas de jugarra en vez de estudiar.

—Está bien. Mañana buscaré trabajo.

—Sí, hombre, si en cualquier cosa, en un comercio, en un almacén, en una oficina cualquiera.

Y al día siguiente el pobre "señorito", que ya empieza a enfrentarse cara a cara con la vida, compra el "A. B. C." o los periódicos locales y recorre con avidez la sección de anuncios. "Se solicita un aprendiz... Se necesita un muchacho para recados... hace falta un ayudante de cámara..."

—Bueno; para esos altos cargos, excusaba de haberme hecho Bachiller.

—Después recorre varios comercios más o menos amigos, buscando colocación, y por la noche en el café o en el casino, echa a sus conocidos que si saben de algo, etc., etc., pues aunque sea ganando poco, él quiere bajar.

Y al mismo tiempo le enteran de las diversas exigencias que existen para tal o cual carrera corta, o tal o cual destino del Estado.

Enrique, uno de sus amigos, que tiene 28 años y viene haciendo diversas oposiciones desde los 15, le dice:

—Chico, no se explica que vosotros los muchachos de hoy no os hayáis convencido de que hay que abandonar los señorios y las excusas. Si ya hubieras aprendido para carpintero... Pero como en mi casa eran unos señores y tú vés las consecuencias.

Lo mismo le pasa a nuestro joven. ¿Para carpintero? Muy bien; por su parte no hay inconveniente, pero no se atreve ni a proponerlo en su caso. Va está oyendo a la mamá y a las hermanas mayores, sobre todo a Celia.

(Pasa a la Pág. 18)

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL



ARQUIMIDES POUS

Gracioso y popular actor, que ha reaparecido en el Teatro Cubano, al frente de su compañía de zarzuela y revista.

La compañía "Santacruz".

Con el papel de Angelito, del gracioso sainete "Don Quintín el Amargao", reapareció en este teatro el gracioso y aplaudido actor cómico señor Jesús Izquierdo, obteniendo un éxito muy halagüeño, cosa que era esperada, habida cuenta de las grandes simpatías de que Izquierdo goza entre nuestro público.

Izquierdo correspondió a las demostraciones de simpatía y afecto del público, interpretando el papel a él encomendado de un modo brillantísimo y difícil de superar.

Con el reingreso de Izquierdo la compañía de Santacruz ha ganado mucho, pues ese actor pequeño por su cuerpo, pero grande por su gracia y por su arte, es un verdadero ímán y un elemento de positivo valor.

El viernes se estrenó con brillante éxito la gran revista en dos actos "A qué teatro vamos", original de los conocidos autores Antonio Paso y Joaquín Diezta, hijo, con música de los maestros Faixa y Millán.

Esta revista es un cómico desfile de los distintos géneros teatrales más populares, la ópera, el drama, la comedia, el vodevil, la opereta y finalmente el sainete costumbrista para el cual se ha escrito expresamente para la compañía Santacruz, un cuadro criollo de gran colorido y absoluta comicalidad.

Todos los elementos de la compañía "Santacruz" dieron a la revista una excelente interpretación al canzando muy justos aplausos.

El concierto anual del Conservatorio "Falcón" Mañana lunes, tendrá efecto en los amplios y

elegantes salones del Conservatorio "Falcón", el concierto anual que esa reputada institución musical acostumbra ofrecer.

He aquí el programa de tan interesante concierto:

Primera parte.—I. (a) Polichinela. Rachmaninoff. (b) Danza. Cervantes. (c) Vals. Dohnanyi. Por la Srta. Concepción Blanco. (Primer premio de Piano 1918).

II. (a) Mazurka. Vivien. (b) Serenata Española. Por la señorita Josefa Basarrate. (Primer Premio de Violín-1918).

II. Polonesa en la bemol. Chopin. Por la Srta. Carmen Lencaso. (Primer premio de Piano-1919).

IV. Rapsodia número 12. Liszt. Por la Srta. Elvira Reza de Vega. (Primer premio de Piano-1920).

V. (a) Jardines bajo la lluvia. Debussy. (b) Seguidilla. Albeniz. Por la Srta. María J. Bolet. (Primer premio de Piano-1921).

VI. Scenes de ballet. De Beriot. Por el señor Juan R. Lucca (Primer premio de Violín-1923).

(a) Improvisi con Variations. Schubert. (b) Nocturno. Chopin. (c) Vals. Chopin. (d) Berceuse. Chopin. (e) Vals de Concerto. Wieniawski. Por el señor Alberto Falcón.

Segunda Parte.—El juguete cómico en un acto, de los hermanos Quintero, "La Zancañilla", con el siguiente reparto:

Refugio, Sra. Matilde Fernández; Antonia, Srta. Dulce María Martínez; Idelfonso, señor Rafael Pedroso; Juan, señor Carlos Prio.



JESUS IZQUIERDO

El notable y aplaudido actor cómico que ha reaparecido en "Martí", con éxito extraordinario.

Las localidades se pueden solicitar en el Conservatorio "Falcón".

Teatro "Méndez".

Los programas condicionados por la empresa del cine "Méndez" con ser interesantes y sugestivos, tienen el acierto de presentar los últimos estrenos de películas llegadas al mercado, casi primer día, que muchos cines de la ciudad.

Para el martes 20, tiene en cartel la grandiosa película "No duermas de tu hombre", por Virginia Dana.

Para el miércoles, la Compañía Cinematográfica presenta a Irma Rich, Bert Lytell y William Lois, en "Las tentaciones de Eva" y para el domingo 26, un magnifico acontecimiento de pasar por la pantalla una de las mejores películas llegadas a esta ciudad, "Pies de Arcángel", en la que toman parte Ricardo Cortez, Rod La Roche y Julia Faye.

Puede usted separar su localidad con tiempo o solicitar el amén que ha de conducir completamente gratis a local del cine, llamando por el teléfono I-3395.

"Campoamor".

Durante los días lunes 20, martes 21 y miércoles 22, será exhibida en este teatro la grandiosa producción cinematográfica "Sombras que pasan", interpretada por artistas de la "Comedia Francesa", y traída a Cuba por los señores Blanco y Martínez.

"Sombras que pasan" es una exquisita creación dramática, que glorifica el amor de la mujer. Esta película ha de obtener un éxito rotundo y dará muy buenas entradas a Campoamor.



ACACIA GUERRA

Bella y celebrada tiple cantante, que está triunfando en "Payret", donde ha obtenido muy señalados triunfos.

DESDE MANHATTAN ISLAND

Ramón Navarro

por José Manuel Bada

ción del ideal, del verdadero ideal que todos perseguimos y jamás El verdadero nombre de Navarro es Ramón Samaniego, pero ya hecho un cambio radical en el para facilitar a los norteamericanos la pronunciación. De ahí, que en lugar de Navarro escriba Navarro, porque si lo hace en la primera forma, vanquís dirán Navarro, mientras que la O se hace A y a escribir Navarro pronuncian Navarro.

Ramón Navarro nació en México, en un pueblito del Estado de Chihuahua. Es de pura raza vasca, pero tiene algunas gotas de sangre yanqui. Navarro no es uno de esos artistas que sólo saben blanquear los ojos y vestirse más o menos elegante. Navarro es un hombre culto, un pensador con un alma exquisita y una facultad creadora sorprendente. Por eso es que se le respeta y admira en el círculo de artistas, donde sólo hay un tipo que lo iguala en hondura espiritual y refinamiento artístico: me refiero a Charles Spencer Chaplin, conocido universalmente bajo el nombre trágico cómico de Charlie Chaplin.

Además de todas esas cualidades de espíritu y su belleza física,

Ramón Navarro, uno de los ídolos actuales de la pantalla.

El éxito obtenido por varios españoles e hispano-americanos en el cinematógrafo, ha hecho comprender a los productores de películas y al público que el tipo que más bien retrata es el mediterráneo, de ojos grandes y cabellera oscura. Muchos de los grandes artistas favoritos del público yanqui son de raza latina o medio latina, como Alma Rubens y Barbara La Marr.

Entre los hombres, como es sabido, los más interesantes son Ramón Navarro y Rodolfo Valentino. Pongo a Navarro en primer término, porque Valentino está en decadencia. Navarro ha demostrado más temperamento artístico y una elegancia más innata, menos artificial que la de Valentino. Antes de la aparición de Navarro se creía que el italiano era el non plus ultra de los tipos mundanos, pero Rex Ingram produjo "El Prisionero de Zenda" y allí se reveló Navarro como un actor de primera fuerza. Tanto gustó al público en su papel de Rupert de Hentza, que el famoso director inmediatamente lo elevó a la categoría de estrella en "Mujeres Frívolas", que hizo en compañía de Bárbara La Marr. Después de estas películas vinieron como "Tienes Nombre de Mujer" y "El Lirio Rojo", en las cuales el genio de Navarro se desarrolla activa y admirablemente. Hoy Navarro, con Valentino y Adolfo Moreno, comparte la supremacía de los buenos mozos del cine, adorados por tantos millones de mujeres, que ven en ellos la suprema encañada



Ramón Navarro y Alice Terry en la película "El ardiente árabe".

perfectamente masculina, Navarro posee una voz magnífica de tenor que dejó encantados a Lina Cavalieri y a Muratore, quienes lo han invitado a que se dedique a la ópera bajo la dirección de ambos. Navarro les ha prometido entregarse al arte lírico, apenas termine su contrato con la Metro, para la cual está haciendo ahora la tan anunciada película "Ben-Hur", el doloroso episodio histórico del general Wallace. Esta película había sido comenzada por George Walsh, el formidable atleta de "La Fiera", pero cuando ya estaba a medio hacer, Marcos Lowe, el mayor accionista de la "Metro" compró los derechos de la compañía Goldwyn, que hacía a "Ben-Hur" y Lowe dijo que Walsh no era el tipo para "Ben-Hur" y lo sustituyó por Ramón Navarro. La película—según rumores—es una de las mejores reconstrucciones históricas, y como drama es soberbio y original. Este es el más alto triunfo de Navarro, porque representa su mayor esfuerzo y su oportunidad mejor para demostrar que él, y no otro, es el ídolo del drama vien-

ACTUALIDADES

La conmemoración del 14 de Julio.

El pasado martes, día 14, se reunió la colonia francesa en el hotel "Triunión", para celebrar con un banquete, la gloriosa fecha de la toma de la Bastilla.

El acto resultó espléndido y a él asistió numerosa y selecta concurrencia, que en medio del regocijo y la satisfacción que a todos embargaba, hizo votos sinceros por la eterna perdurabilidad y la creciente gloria de la república francesa.

BOHEMIA, intimamente complacida ante la fecha conmemorada tan dignamente, suyo asociarse al júbilo de los franceses de la Habana, a los que felicita por el éxito obtenido con el banquete conmemorativo.

Honrando la memoria de don Nicolás Rivero.

Días pasados fué inaugurado en la Necrópolis de Colón, el suntuoso y artístico monumento funerario allí erigido para honrar y hacer perdurable la memoria de aquel esclarecido periodista que se llamara don Nicolás Rivero y que durante tantos años dirigiera, con insuperable acierto, nuestro estimado colega "Diario de la Marina".

El panteón es obra del famoso escultor español Moisés de Huerta. El acto inaugural del mismo resultó solemne y conmovedor y fué presenciado por distinguidas representaciones de todas nuestras clases sociales, las que supieron testimoniar de manera bien evidente, el respeto y consideración que sentían por el ilustre desaparecido.

Entre esos testimonios no puede faltar el de BOHEMIA, muy sincero y cálido.

Merecido nombramiento.

Por decreto del honorable señor Presidente de la República, acaba de ser nombrado Jefe del Negociado de Nombres, Transportes, Archivo y Retiros de la Secretaría de Comunicaciones, el competente y probó funcionario señor Liberato López Fundora, antiguo empleado de ese departamento.

La hoja de servicios del señor López Fundora es brillantísima.

Ingresó en el Departamento de Comunicaciones en el año de 1906. Después de haber desempeñado distintos cargos en el Centro

de Telégafos de Santa Clara, de donde es nativo fué ascendido a Jefe del Servicio del Centro de Santiago de Cuba, pasando igual cargo al de la Habana y de ahí fué llevado a prestar servicios en la Dirección General, hasta que fué ascendido, por merecimiento, a Inspector de Líneas de la Provincia de Pinar del Río y de ese cargo pasó, por ascenso, a Inspector de Comunicaciones y ocupando el número uno en su escala, por su antigüedad le ha sido confiado, por el honorable señor Presidente de la República, el cargo de Jefe del Negociado de Nombres, Transportes, Archivo y Retiros de la Secretaría de Comunicaciones.

Nuestra enhorabuena muy efusiva, señor López Fundora, por tan justa merecida designación.

Manuel Robaina.

Un ejemplo de lo que vale la constancia y la fe, de lo que vale la lucha sin descanso, cuando se persigue el ideal grande, lo tenemos palpablemente en el señor Manuel Robaina, que vive en esta capital uno de los mejores —si no el mejor—establo de vacas de las razas más finas, traídas directamente de Suiza, que es, según sabrán nuestros lectores, una de las naciones donde salen las mejores vacas del mundo.

Una mañana, en compañía de nuestro querido Director, hicimos una corta visita al señor Robaina. En las pocas palabras que charlamos con él nos dimos cuenta perfecta del carácter enérgico y de la fe ciega que lo acompañan en todos los negocios que emprende.

—Cuando empecé en este negocio nos dice sonriendo, apenas contaba con doscientos o trescientos pesos. Pero comencé seguro de que si luchaba con energías, sin desmayar un momento, al fin vería coronados mis esfuerzos con el más brillante de los triunfos. Muchos años ha pasado desde entonces. Muchos tropiezos se han alzado en el camino. Pero yo no desmayé jamás, no cedí ante nada ni por un momento, y hoy puedo decir que no soy un vencido, sino que soy un triunfador...

Antes de venir a Cuba serví en el Ejército americano y fuí uno de los que peleé cuando la toma de Santiago de Cuba por las tropas

de los Estados Unidos. Serví en el mismo regimiento que Mr. Harding, del que siempre fuí un leal y sincero amigo. Años más tarde, cuando él llegó a ser la primera figura de la política americana, como Presidente, nuestra amistad no se entibió ni se amenguó. Todavía conservo varias cartas que recibí de él, en esa época brillante de su carrera política...

Terminada la guerra hispanoamericana me licencié del Ejército americano y regresé a Cuba. Ella entraba en una nueva etapa y yo quería prestarle mi modesta cooperación para su mejor desenvolvimiento. No fuí a pedir un puesto público. No fuí a mendigar que se me reco no cieran mis servicios en la guerra y se me diera una paga. No. Yo sabía que mi patria necesitaba hombres que pusieran el esfuerzo de su brazo y de su talento para sacarla adelante de la ruina total en que había quedado, tras las miserias y horrores de la guerra. Y me fuí a vivir de mi trabajo, fui a laborar pacientemente, por conquistarme un porvenir y un bienestar para el futuro, con el esfuerzo de mi trabajo...

El señor Manuel Robaina nos confirma con hechos todo cuanto nos ha manifestado en la "entrevista" relámpago que le hicimos una mañana, llena de luz mientras el sol cantaba sus psalms de lumbre sobre la ciudad febril.

En compañía de nuestro Director recorremos los numerosos establos donde se hallan las mejores vacas de las razas más finas.

Cuando salimos, pensamos con ardor, en lo que puede la fe y la constancia en hombres del temple del señor Robaina. Esta clase de hombres son los que hacen falta a Cuba, estos ciudadanos son los que honran verdaderamente las Patrias en que nacen...

14 de Julio.
Celebra la República de Colombia una gloriosa fecha en su ca-

lendario heroico. Colombia, cuna de patrios inmortales que supieron un día enfrentarse con la gloria para dejar, escritos con caracteres de oro sus épicas hazañas en el inmenso libro de su Historia, conmemora una de sus fechas más trascendentes.

A su ilustre Ministro en Cuba, doctor Ricardo Gutiérrez Lete, enviamos un saludo cordial de felicitación en esta fecha de eterna recordación para todos los colombianos.

Dr. Narciso Garay.

Hace breves días tuvimos el placer de recibir en esta Redacción, la visita del doctor Narciso Garay, Ministro de Panamá en Cuba. Vino este ilustre diplomático a despedirse de nosotros, pues va a Europa a ocupar un puesto en la Liga

de las Naciones. Lleve un feliz viaje tan querido amigo e ilustre diplomático.

Traslado.

Nuestro estimado amigo el prestigioso y culto abogado doctor Manuel Fernández Supervielle, nos participa en atenta comunicación, que ha trasladado su bufete al edificio del Banco Comercial, calle de Aguirre número 73, departamentos 506 y 507.

Muy agradecidos a la fineza.

Nuevo Notario.

Por decreto del honorable Secretario de Justicia, ha sido nombrado Notario Público, con residencia en Santiago de Cuba, el culto y prestigioso doctor Rafael Portuondo.

El doctor Portuondo ha establecido su notaría y estudio de abogado, provisionalmente, en la calle de Marina 5 y medio esquina a Hartmann, en Santiago de Cuba.

Muchos éxitos deseamos al doctor Portuondo en el ejercicio de su profesión.



EXCMO. SR. NICOLAS RIVERO

El ilustre periodista, director que fuera de nuestro estimado colega "Diario de la Marina", para honrar cuya memoria ha sido erigido un severo y artístico monumento funerario en el Cementerio.



SR. MANUEL ROBAINA

Conocido ganadero y acudado comercial de esta plaza, cuyo comercio de la calle de Vives es una exhibición de magníficos ejemplares de vacas de raza.



SR. LIBERATO LOPEZ FUNDORA

Prestigioso y competente funcionario, que ha sido nombrado Jefe del Negociado de Nombres, Transportes, Archivo y Retiro de la Secretaría de Comunicaciones.



HONRANDO LA MEMORIA DE DON NICOLAS RIVERO.—Distinguidas personas que formaron la presidencia del acto de inaugurar el panteón erigido en el Cementerio a la memoria de don Nicolás Rivero. La fotografía fué tomada en los momentos en que el doctor Angulo hacía el panegirico del ilustre desaparecido.



Magníficos ejemplares de vacas de raza, que en unión de otras tan excelente como éstas, exhibe el señor Manuel Robaina en su acreditado establo de la calle de Vives.

LA CAMPAÑA DE UN
ILUSTRE
AMERICANISTA

un largo recorrido por las capitales del viejo Continente. Esta gran necesidad quedará resuelta muy en breve, tan pronto como acabe de recorrer todos nuestros países, el infatigable Deschamps, labor que realiza y lleva a cabo con extraordinario éxito. Cuenta ya con el apoyo de los gobiernos de los Estados Unidos, Puerto Rico y de Santo Domingo, que se hasta ahora los países que lleva recorridos.

Para terminar sólo nos resta decir que acaso no hemos cumplido fielmente y a entera satisfacción el gato cometido que nos encomendara amablemente el distinguido Director de BOHEMIA, no por falta de buena voluntad ni de deseos, que los hay de sobra para hablar extensamente de un compatriota ilustre, a quien toda la América admira y aplaude por sus fecundas y generosas iniciativas, si no porque "no hemos podido contrariar a la orden de la naturaleza que en cada cosa engendra su semejante cuando el ingenio es estéril y poco aguzado" que diría Cervantes.

M. M. MORILLO.

Habana, Julio de 1923.

MAINTIENE TU SALUD TOMANDO



PROTEGE TU SALUD, TOMANDO
AGUA MINERAL

"Santa Ana"

50 centavos el botellón de 5 galones
Oficinas:
OBRAPIA NUMERO 33.
TELEFONOS: A-6526 y A-9708.



SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Lolita Fernández Monteverde y doctor Mario García Kobly.



EDUARDO SANTEIRO
Culto y distinguido joven, de cuyos bodas con la bella señorita Fé Menéndez, dimos cuenta en esta crónica.

gida. Dama bellísima.

Es Lolita Fernández Monteverde, hija del bueno e inolvidable caballero Rosendo Fernández, miembro preeminente de la gran familia saluriana de la Habana, cuya muerte, ocurrida hace algún tiempo, produjo en esta sociedad un sentimiento general de dolor.

Tuvo lugar la ceremonia, en la sede de la Legación Cubana, ante una imponente capilla.

Acto solemne. De gran esplendor. Ofició el Nuncio de su Santidad, Monseñor Teófilo Arzobispo de Lepanto.

Al bendecir a los novios, manifestó en breve y sentida plática que con la autorización papal, los consideraba como hijos predilectos de la Iglesia.

El general Gerardo Machado, honorable Presidente de la República, fué el padrino de la boda. Lleva su representación el Jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, Marqués de Estella.

Y la madrina, la señora madre de la desposada, la distinguida dama Dolores Monteverde viuda de Fernández, hermana del ilustre general Federico Monte verde, único cubano, entre el Ejército Español, que ha pertenecido al Cuartel Militar del Rey.

El general Monteverde, residente en

Matanzas, desde su retiro de la carrera de las armas, figuró en la ceremonia como testigo de su gentil sobrina. Otro de los testigos era un caracterizado personaje de esta sociedad, el opulento hacendado don Laureano Falla Gutiérrez, dignísimo Presidente del Casino Español de la Habana.

Los demás testigos, según la formación cablegráfica, formaban un grupo brillante: El Almirante Magar, el Alcalde de Madrid, el Embajador de Francia y el Duque de Tevar.

El señor Antonio Goicoechea ex-Ministro de la Corona, corresponsal del "Diario de la Marina", en Madrid.

Otro corresponsal nuestro, ya en París, ya en Madrid, que es el excelentísimo Domingo Battenberg. El señor Manuel S. Pichardo, Consejero de la Legación de Cuba en la Corte, y el director de "La Política Cómica", el popular Representante Ricardó de la Torriente.

El Ministro del Uruguay y el doctor Charles Kobly.

En la casa de la Legación, adornada con flores profusamente, se vio reunido un concilio selectísimo.

Miembros de la Familia Real y del Cuerpo Diplomático en primer término. Elemento de la aristocracia y de la Letras.

A los acordes de la Marcha Real Española seguida del Himno Nacional Cubano, tuvo término la ceremonia que deja unidos para siempre en la gloria de su amor al amigo entrañable Mario García Kobly y a su dulce elegida, dechado de todas las virtudes y de todas las bondades.

Antes de salir los novios para el Escorial, donde permanecerán algunas horas solamente, pasaron un cablegrama de salutación al general Gerardo Machado.

"Van a Biarritz y más tarde a Italia."

Debemos un saludo.

Es por la encantadora y distinguida señora María del Carmen Cabello, la hija amantísima del ilustre abogado y Notario Pablo Cabello, que el pasado jueves celebró su fiesta nupcial.

Le deseamos a la buena amiga un gran gusto de sí.

El miércoles celebró su santo novata muy estimada compañera, la culta y bondadosa dama señora Estigueta Pinares de La Moneda.

La Srta. Pinares, que por su carácter amable, su bondadoso corazón y su exquisito trato, goza de innumerables simpatías y lindos afectos, vive ese día muy feliz, contenta y agasada.

A los muchos testimonios de amor que le son tan queridos, que recibió la señora Pinares ese día tan señalado, con el nuestro muy expresivo con nuestro cariño por su eterna e inquebrantable amistad.

También celebró su santo el querido sobrino, la general y encantadora Srta. Estigueta Rodríguez Saenz.

Bella, culta y encantadora, con una muy selecta y distinguida familia.

Entre los invitados que el miércoles celebró su novata, se cuentan al señor Enrique Fontañón, el querido y estimado amigo de (A la Pág. 23)

Porque No?

Un Cutis de Terciopelo
Fresco, Bello y Hechicero



Si esta vez disgustada con la apariencia de su cutis y desea una piel fresca y radiante—empiece hoy el tratamiento WOODBURY.

Su cutis cambia de día en día. Una capa o epidermis muere y otra nueva nace en su lugar.

Conservar esta nueva epidermis con el tratamiento JABON FACIAL WOODBURY.

Explicado en el folleto que acompaña cada pastilla de jabón.

Miles de señoras y señoritas han obtenido un nuevo cutis con el tratamiento WOODBURY.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento o WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García Apartado: 1654, Habana.
Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:
Un Jabón FACIAL Woodbury
Un tubo Crema FACIAL Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.
También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El Cutis que todos desean acariciar".

NOMBRE:
CALLE: No
CIUDAD:

NUCLEARSTOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOSFATADA ARSENICAL (Nucleosfato de Gal y de Sosa metálicas)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS

DOSES: 1 a 3 comprimidos dos veces por día a las dos principales comidas la que debe ser de 8 a 10 comprimidos de dosis más alta según sea necesario por día.

INJECTABLE

DOSES: 1 a 2 dosis intravenosas según las instrucciones en las 24 horas.

PREPARED BY: 12, Rue de Valenciennes, PARIS.

LINFATISMO, ESCRÓFULAS

TUBERCULOSIS

FIEBRES PALUDOSAS

CAQUEXIA de los

PAISES CALZADOS, etc.



FE MENENDEZ BOFILL

Gentil y muy bella señorita, que recientemente contrajo matrimonio con el distinguido joven Eduardo Santeiro.

SOCIALES



(Criolla). Sánchez de Fuentes. —6. Palomita Blanca, (Bolero). Lecue. Por las señoras Rita M. tanez de Fernández, María Fantoly de Carras...

Segunda Parte:—1. Danzón por la Orquesta. 2. (a) Camagüeyana (Criolla). J. Anckermann. (b) Amor Florido, (Bolero). J. Anckermann...

La joven y distinguida dama Mercedes Arenas y su caballero espere comado de niñas su hogar, con la aparición de una hermosa...

En la casa Zaheta 36 esquina a Teniente Rey acaba de abrir una academia la notable profesora señora María González.

Curso A.—Labores de la mujer, encajes, crochet, iglés, filet, irlandés, chelien, espuma, etc. Bordados de aplicación y matices. Decoración y cizografía. Trabajos artísticos de orden económico. Pinturas con patrones...

Curso B.—Dibujos decorativos, natural, ilustraciones, composición, invención. Color, paisaje, acuarela, pastel, óleo. Labores primerosos y de fantasía. Pinturas lavables para vestidos, chales, etc. Repujados en oro y plata, engaste de piedras preciosas, nácar, esmaltes, etc.

Tiene una sucursal en el Vedado: en la calle 17 número 334.

Gloria Swanson. La sigue el arte mudo, la veremos de nuevo en la parte de teatro "Fantasía", los días 30 y 31 de Julio y 1 y 2 de Agosto, en la quinta de la Paramount "La Descastada".

Esta película pertenece al regio repertorio de la "Caribbean Film Company".

Ante selecta concurrencia se celebraron los Ejercicios Artísticos del Conservatorio "Peyrellade".

Brusca, inesperadamente, acaba de fallecer en esta ciudad, el antiguo procurador y amigo muy estimado, el señor Gumersindo Saenz de Calhorra.

Dejó su muerte una estela de dolor en esta ciudad, donde tanto se le estimaba. Descanse en paz y Dios dé resignación bastante a sus familiares para soportar pérdida tan irreparable.

La distinguida dama Amelia Izquierdo, que tan acertadamente dirige la Academia de Canto y Declamación Lógica de su nombre, prepara un gran concierto en los salones del "Casino Español".

El objeto de dicho Concierto es el presentar por primera vez al público a algunas de sus discípulas y demostrar en otras los adelantos adquiridos en estos últimos meses. He aquí el programa:

I.—"Veronique" coro (arreglo a dos voces). Messenger. II.—(a) "Fantasía" (strophes & recit de Siebel) Gounod (b) "Figlia del Reggimento" (Convien partir) Donizetti. Por la señorita Hilda Gómez. III.—"Romeo et Juliette" (Chanson de Stepliano). Gounod. Por la señorita Elenita Calduch. IV.—Bolero para dos sopranos, Saint-Saens. Por las señoritas Blanca M. Zamora y Dulce María Verdes. V.—(a) "J'ai aimé". Grieg. (b) "Mignon" (Romancillo). A. Thomas. Por el señor Hilario Navarro. VI.—"Linda de Chamounix" (recit & cavatina). Donizetti. Por la señorita Blanca M. Zamora. VII.—"Don Giovanni" (Recit & aria). Mozart. VIII.—"Tosca" (Duo del primer acto). Puccini. Por la señorita Julia Fernández de Saenz y señor Diego López.

Segunda Parte:—1. "Martha" (Duetto). Flotow. Por las señoritas Mercedes Menéndez y Elenita Calduch. II. "Gli Ugonotti" (Blanca al par). Meyerbeer. Por el señor Diego López. III. "L'Africana" (Aria de Inez). Meyerbeer. Por la señorita Dulce María Verdes. IV. "Anna Bolena" (recit & aria). Donizetti. Por la Srta. Julia Fernández de Saenz. V. "Marta Buterly" (Duo). Puccini. VI. "L'Africana" (Aria del Somno). Gounod. Por la Srta. María del Carmen Vincent. VIII. "Aida" (Duo del tercer acto). Verdi. Por la Srta. Titi Escobar y Sr. Diego López.

Nota:—En el acto tomarán parte las señoras María del Carmen Vincent y Julia Fernández de Saenz y las señoritas Titi Escobar, Mercedes Menéndez, Dulce María Verdes, Blanca Margarita Zamora, Elenita Calduch, Hilda Gómez, Nenita Figueras, Ernestina Gisbert, Cuca Rovira, Juana María Barceló, Armanda Yero, Ofelia Santa Cruz, Estrella Cuetto, Odela Cuetto, Gloria Fernández, Lilliam García, Luis Rodríguez Cáceres, Berta Saenz, Eloísa Rodríguez, Adelina López y Graciela Lewenhaupt.

El parto de reunión de nuestras principales familias es sin duda alguna el teatro de la Comedia, fresco y elegante coliseo del querido amigo Luis Estrada.

El próximo lunes tendrá efecto el Concierto anual que el Conservatorio "Falcon" ofrece a la sociedad habanera.

El programa que se ha combinado, no puede ser más interesante: Primera Parte:—1. (a) Polichinela. Rachmaninof. (b) Dana. Cervantes. (c) Vals. Dolmanyi. Por la Srta. Concepción Blanco. (Primer premio de Piano 1918). II.—(a) Mazurka. Vivien. (b) Serenata Española. II.—Polonesa en la forma Chopin. Por la Srta. Carmela Pensado. (Primer Premio de Piano 1919).—Rapsodia número 12. Liszt. Por la señora Elvira Roca de Ve. Premio de Piano-1920). V.—(a) Jar-

(Pasa a la Pág. 24.)

Advertisement for ANA A TISIS medicine, featuring a woman's face and text: 'AN A TISIS. Debilidad, N.º. Las Mujeres los mas amables prefieren que el VINO y el JARABE DESCHIENS a la Hemoglobina. CURAN SIEMPRE.'

Por la Escuela Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán

CIVICA CARTA DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION NACIONAL DE MAESTROS

Habana, Junio 8 de 1925.

Doctor Gabriel García Galán. Presidente de la Agrupación de Redactores Pedagógicos.

Estimado amigo y compañero:

He leído tu carta publicada en distintos periódicos de esta capital, la he leído muy detenidamente.

Mucho te agradezco la felicitación entusiasta, afectuosa y sincera que me haces, la que hago extensiva, por ser de Justicia, a mis queridos compañeros de Directiva de la Asociación Nacional de Maestros de Instrucción Primaria, que presido.

Siempre he reconocido tu civismo, tu noble y honrada actuación en la sociedad, y en favor de nuestra muy amada Escuela Pública; ahora, lo aplaudo públicamente, y lo estimulo.

En tu carta hablas de las inspecciones a las Juntas de Educación, y de ciertos tipos que se empeñan en empequeñecer la labor ajena, realizando actos impropios de hombres decentes.

Entiendo que la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, es el Departamento donde más se exterioriza la cultura de un país, y por lo mismo es por lo que debe merecer el más profundo respeto de todos los ciudadanos.

Creo, como tú, que el señor Secretario de Instrucción Pública, Dr. Fernández Mascaró, ha cumplido un deber ineludible, ordenando la inspección a las Juntas de Educación de la República, para estar al tanto del desenvolvimiento administrativo en las mismas; pero creo, también, tal vez esté en un error, que esas visitas de inspección, deben hacerse periódicamente, y se desnaturalizan, y resultan vejaminosas, cuando los encargados de hacerla no tienen concepto cabal del papel que han de desempeñar y se extralimitan en las funciones conferidas, usurpando atribuciones propias de jueces de Instrucción que intervienen en procesos criminales, cuando esto sucede así, esas visitas de inspección resultan perjudiciales y descreditan al propio Departamento que las ordena, si no se comprueban los delitos que se buscan.

Comprendo que no puedas ver imparable la "crítica mordaz y la vil actuación de chotas impenitentes", como tú dices, y es natural que así sea, pues, de lo contrario ni tú, ni los que la aceptan, serán hombres dignos y pundonorosos defensores de la Escuela Pública Cubana.

Has hecho bien, muy bien, en ponerle la ceniza en la frente a los traficantes y serviles que creen obtener grandes prebendas y la más alta estimación del superior, realizando las mismas genuflexiones que rechazó con energías y con indignación el doctor García Kohly, y que más tarde, despreció el doctor Eduardo González Manet, a quien no pudieron nunca, a pesar de los esfuerzos calificados, convertirlo en instrumento inconsciente de sus malicias y pequeñeces.

No creo que dos personas decentes, dos perfectos caballeros, como estimo que son los que ocupan la Secretaría y Subsecretaría de Instrucción Pública, presten atención a "chotas impenitentes"

y secunden sus planes maquiavélicos, no; eso no puede ser, ello les apartaría del éxito de sus gestiones, haría imposible la penetración que anhelan con el Magisterio Nacional, y con todos los elementos sanos y prestigiosos que en nuestros país intervienen, de una u otra manera, en el desenvolvimiento de nuestra educación popular.

Y no lo creo, querido amigo, que muy poca inteligencia, muy poca experiencia de las cosas de la vida se necesita para no comprender que tras de la aparatosa mole que se ha levantado contra la Junta de Educación de la Habana, y especialmente contra la Asociación Nacional de Maestros, no hay algo que sea digno y noble, sino odiosas ingratitudes, maldadas y traiciones, con lo que se espera ganar un madrugó y obtener una vanidad más alta.

Si, no es posible que con una conducta tan torpe se engañen a hombres que toda la vida han luchado contra toda clase de obstáculos, y que posean una cultura, sólida y el suficiente tacto para no dejarse timar con las gracias y ridículas cabriolas de bufones ya en desuso.

Ahora bien; quiero aprovechar esta oportunidad para significar, una vez más, que la Asociación Nacional de Maestros, no tiene problema alguno con la Secretaría de Instrucción Pública; que ha brindado, noblemente, la cooperación que le fué solicitada, que ninguno de sus componentes desea puestos para los cuales no está en condiciones morales e intelectuales para desempeñarlos; y que lo único que esta Institución ha reclamado, y reclama, en alta voz, y con el civismo de toda Colectividad digna, y que dirigen hombres decentes, es lo siguiente:

PRIMERO: El pago puntual de los haberes del profesorado público el día último de cada mes, como preceptúa la Ley Escolar vigente.

SEGUNDO: Creación de mil aulas más en el territorio nacional, a fin de combatir el analfabetismo de más de doscientos mil niños, que no reciben instrucción por falta de aulas.

TERCERO: La reforma de la Ley del Retiro Escolar, para que nuestros maestros viejos tengan una pensión efectiva, en vez de la mofa sangrienta que ahora tienen.

CUARTO: Sobrestudio de dos pesos por cada año de servicios, como estímulo y para que el maestro dedique a su escuela.

QUINTO: El saneamiento de los locales que ocupan las escuelas públicas de la Nación, y dotación a las mismas de mobiliario, material consumible y de todos los medios auxiliares que debe tener una escuela bien organizada.

SEXTO: Establecimiento del desayuno escolar para los niños pobres, creación de Escuelas Vocacionales, Secundarias y de Artes y Oficios, para los alumnos que al vencer la enseñanza primaria tengan donde perfeccionar sus estudios correspondientes.

SEPTIMO: Y que sea respetado el derecho del maestro alquilado al amparo de la ley, y consagrado por la abnegación, los méritos y la patriótica dedicación a su noble apostolado.

Esto es lo único que la Asociación Nacional de Maestros le demanda de la Secretaría de Instrucción Pública, del Congreso y del Ejecutivo. (Pasa a la Pág. 23)



SRTA. FLORA PRADO SARDINAS. Alumna prominente de la Escuela Normal de Kindergarten, en la que se acaba de graduar con las más altas calificaciones. La Srta. Prado, es al mismo tiempo graduada de la Escuela del Hogar, y estudiosa alumna del Conservatorio "Granados", en el que terminará muy pronto sus estudios.

SOCIALES

VIDA MUSICAL

VICTOR HUGO Y LA MUSICA



Los niños lloran por que les den CASTORIA de Fletcher. ¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi...

dines bajo la lluvia. Debussy. (b) Seguidilla. Albéniz. Por la Srta. J. Bolet. (Primer premio de Piano-1921). VI.—Scenes de ballet. De riot. Por el señor Juan R. Lucca. (Prime, (Premio de Vio'n-1923).

Calminó en un gran éxito la fiesta organizada en honor del ilustre teatro Hubert de Blanck. Para dar una idea de ello, publicamos los nombres de las señoras y señoras que en dicho homenaje tomaron parte. Son ellas: Florida Moya de Lamadrid, Julia Coysa, Ana María González de Castro y Beatriz de Castro de Navarrete.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Cortes, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, centos de alam bre, bordados y otras muchas labores. Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

Tan de moda están los cinturones, que resultan imprescindibles... Si la lectoras desean saber donde tienen el mejor surtido, les diremos que en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, los encontrarán de todas las clases, estilos, colores y tamaños.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella" 146 West 82nd Street NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "EL MUNDANO" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO? ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.

ALMORRANAS Nada como "POMADA ANEMA-SMITH" Indicada también para las señoras que sufren estreñimiento. De venta: E. Sarrá, Teniente Rey 41, HABANA.

PECHOS PILDORAS CIRCASIANAS, Decler Brun. 125 AÑOS DE ÉXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO! HABANA E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.



hazañas de aquel diabólico Napoleón Bonaparte las materiales ganadas, destruyendo pueblos, sembrando por el dolor y la muerte, son muy conocidas. Las grandes batallas del alma, los grandes pensamientos, las bellas imágenes, las descripciones más emocionantes, la sublime teoría del espiritualismo sobre la materia, ganada por el genio de Victor Hugo, son menos familiares.

Victor Hugo, creó, pero Napoleón, que descubrió? Sobre el destructor debe ponerse el genio creador. Y así es. El poeta colosal, el dramaturgo y literato impecadero, vivirá siempre viva la gloriosa Francia. Sus dramas, han sido argumentos de inspiración para artistas como Liszt, Verdi, Paderewski, Mendelssohn, Ponchielli, Soler, etc., etc. Muchos de los que se extasian escuchando las bellísimas notas de "Rigoletto", "Hernani", "Lucrecia Borgia" a veces ignorarán que esos dramas de gran interés fueron concebidos por el genio de Victor Hugo.

El preludeo señala ya en la orquesta, el drama que se originará y contrasta con la música alegre del baile en el palacio ducal. Por ser muy conocida no señalaré sino determinados pasajes, tales como la cabaletta del tenor, el Minuetto, de corte mozartiano, la escena burlesca de Rigoletto: "Conjuraste contra nosotros...", que hace exclamar a Monterone: "Nuevo insulto! Venid a turbar vuestra orgía...", etc., concluyendo el acto con la imprecación de todos: "Oh, tú que has turbado audaz la fiesta..."

He dicho acto, porque generalmente la ópera actualmente se divide en cuatro actos, contando como segundo desde donde comienza el dueto de Rigoletto con Sparafucile. En esta escena los contrabajos y violonchelos tienen a su cargo la descripción del pacto, con un súbito "pianissimo", después de un crescendo preguntarle el bandido: "No, por ahora" la reflexión de Rigoletto: Compárennos. Yo soy la lengua y él el puñal. Yo soy quien ríe, él es quien mata! Mas, recordando la maldición de Monterone, "Aquel viejo me maldijo", exclama el raptado, continuando con una reflexión filosófica acerca de su proceder en la corte, como burlón. Luego se dirige a su casa, donde tiene su hija encerrada "por temor" a que se la rapten, y comienza un dueto bellísimo.

Todas las escenas siguientes contienen bellas melodías, como el dueto del duque y Gilda; el aria, de gran nombre.... los murmullos de los cortesanos que han de raptar a la joven; Piano, piano; la escena del rapto y la exclamación final de Rigoletto: "¡Ah, la maldición!" En el acto segundo, (tercero en la representación), el aria del duque, la relación de los cortesanos, la burlesca aria de Rigoletto, la imprecación: "Cortesanos, vil raza condenada, por qué precio vendistéis mi bien...", el dueto "En el templo vendistéis mi bien...", el dueto "En el templo llora, llora..."; la escena de Monterone y la reflexión de Rigoletto: "No viejo, te engañas, un veneno por habrá". El salvaje grito: "Venganza, a,

tremenda venganza, es el solo deseo de esta alma", mientras Gilda, implora perdón para su adorado. El último acto, comienza descriptivamente, la popularísima "canción" del Duque: "La mujer es voluble, cual pluma al viento, concedido de la galante frase cortejadora del Duque a Magdalena: "Un bello día te encontré..."

"Bella hija del amor, soy esclavo de tu belleza, con una sola palabra, puedes tú mi pena consolar." Así comienza el duque y las risas de Magdalena y el doloroso lamentar de Gilda, que desde fuera contempla el perjurio de su amante, contrastan con el grito de venganza de Rigoletto: "Calla, que la venganza está pronta."

La escena de la tempestad es maravillosamente descriptiva, aunque se resiente un poco de la influencia de Beethoven en su Sexta Sinfonía. Gilda, por amor al Duque se disfraza de hombre, penetra en la taberna y es asesinado por los dos hermanos. Más tarde, Rigoletto, viene en busca del cadáver del supuesto Duque y al resplandor de un relámpago contempla a su hija y tras un brevisimo día: "Padre te amaba y muero por él", dice Gilda expandiendo y exclama Rigoletto, cayendo inanimado junto a su hija: "¡Ah, la maldición!"

Este es el asunto del drama de Victor Hugo, que Verdi supo revestir con notas bastantes apreciables e inspiradas. El asunto "Hernani", argumento del poeta francés, también encontró en Verdi un intérprete grandioso. Esta obra contiene exquisitas líneas melódicas, un soberbio concertante: "Oh, sumo Carlo", que canta Carlos V, perdonando después a los conjurados; el acto cuarto, que comienza alegremente y concluye con la muerte de Ernani y Doña Elvira. (El libreto arreglo de Francisco Maria Piave, altera también el nombre de Doña Sol en Elvira; fue estrenado el 9 de Marzo de 1844, en el teatro "La Fenice", de Venecia. Contiene hermosas páginas, como la invocación "Ernani involami", que canta Doña Elvira; el terceto y el coro "Si redesti il leoni di Castiglia."

Donizetti, también musicó una ópera trágica con el mismo nombre, arreglo de Félix Roami. Las escenas del primer acto, el concertante, la macabra cena y el dueto final, son bellísimas. Liszt, escribió sobre Victor Hugo dos Poemas Sinfónicos: "Lo que se oye en la Montaña" y "Mazepa" y varios Lieders. Mendelssohn, aunque no sentía gran veneración por Victor Hugo, concibió "Ruy Blas". Ponchielli musicó una ópera con el título de "Marion Delorme."

Y últimamente, un compositor conocidísimo en Francia, Miembro de la Asociación de Autores y Compositores Franceses, aunque nacido en Cuba, Matanzas, el maestro Alberto Soler y Barro, musicó un fragmento de la Leyenda de los Siglos, titulado: "Un peu de musique". Primero declama los versos hasta "Si tu le veux, faison un reve...", comenzando la música, que como sutil serenata contiene bellas melodías muy expresivas, concluyendo con una corda suspendido sobre la tercera mayor, con las siguientes frases: "Tout se tait".

Esta composición, que ha sido ejecutada en París hace varias semanas, alcanzó entre el público selecto una sentida muestra de aprobación por su dulzura, belleza y profunda asimilación de la poesía de Victor Hugo. Victor Hugo el poeta grandioso que como Wagner y Liszt en la música escribieran para de aquí a cien años lo menos, se yergue sobre las altas cimas de la poesía, para señalarlos que aún conserva las llaves del arcano, que sólo Shakespeare, Dante y Goethe, han podido penetrar.

SR. AUSENCIO CASTANEDA Gran mandolinista, que tomará parte en el Conservatorio "Falcón", la noche del 18 del corriente, en el homenaje a Ramón Donadio, en el que también de marán parte la Sra. Rita Montaner de Fernández, cantante y pianista, que no tiene el puesto que gloriosamente me tiene, y la Sra. Emma Piñero, recitadora. Rafael MIARI DE TORRE



Victor Hugo a los veintiocho años. (Por Deveria.)



SR. AUSENCIO CASTANEDA Gran mandolinista, que tomará parte en el Conservatorio "Falcón", la noche del 18 del corriente, en el homenaje a Ramón Donadio, en el que también de marán parte la Sra. Rita Montaner de Fernández, cantante y pianista, que no tiene el puesto que gloriosamente me tiene, y la Sra. Emma Piñero, recitadora.

NO SERA UD. ENGAÑADO.

Que siempre hay fullerias y fraudes en abundancia, es cosa que todo el mundo sabe; pero rara vez o nunca se encuentra que una importante casa comercial los cometa, sea cual fuere la clase de su giro. No puede haber éxito permanente de alguna clase, cuando esté basado en la mala fe o engaño. Esto nunca se ha visto ni se verá. Los que intenten los fraudes, son sencillamente tontos y pronto sufren el castigo que se merecen. Sin embargo, hay muchas personas que temen comprar ciertos artículos anunciados por temor de ser embaucados y engañados; especialmente se resisten a dar confianza a las manifestaciones que se publican sobre los méritos de ciertas medicinas. El eficaz remedio, conocido bajo el nombre de

PREPARACION DE WAMPOLE

es un artículo que se puede comprar con tanta seguridad y garantía como la harina, artefactos de seda o algodón, siempre que procedan de una fábrica de reconocida reputación. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bueño, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cereza Silvestre. Es de inapreciable valor en casos de Resfrados, Influenza, Anemia, Afecciones de la Garganta y los Pulmones. El Dr. E. Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de Sanidad de la Habana, dice: "Los años que he venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Boticas.

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA Comprimidos Vichy-État 3 ó 6 comprimidos en un vaso de agua. TODAS FARMACIAS

NUESTRO "PRIMER DOLOR."

La leche de vaca es el alimento por excelencia para los niños. Pero, como todo en esta vida, tiene sus inconvenientes. Los más graves en este caso son el causar un exceso de acidez y el formar grumos en el estómago, lo cual determina ese horrible tormento físico que pudieramos llamar "nuestro primer dolor"—los cólicos infantiles. Algunas madres consideran esto como inevitable y se consuelan con hacerle al niño aplicaciones "caseras" para aliviarlo. Error gravísimo. Lo que debe hacerse es evitar el cólico. ¿Que es muy trabajoso? No. Lo más sencillo del mundo. Basta agregarle a la leche un poquito de Leche de Magnesia, la cual no tiene ni sabor ni olor y es la mejor que existe no sólo para impedir que la leche se agrome en el estómago sino para combatir la acidez en general. La Leche de Magnesia es también el mejor laxante que puede darse a un niño, cualquiera que sea su edad. La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

Nota de duelo.—Triste comienzo para estas notas, es el consiguir el dolor porque en estos momentos pasa la distinguida y apreciada familia Saenz de Calahorra. El jefe de la misma, Guernsindo Saenz de Calahorra, procurador estimado del foro ha banero, y correcto y caballeroso amigo, dejó de existir el pasado sábado víctima de implacable y cruel dolencia contra la que los recursos de la ciencia, resultaron inútiles.

Con la muerte de Saenz de Calahorra, pierde el foro habanero uno de sus miembros que más lo prestigiaron con su saber y honestidad y sus familiares, el padre bueno y amantísimo que supo hacer de su familia perfectos herederos de sus virtudes y méritos.

El entierro efectuado el pasado domingo, resultó una verdadera mortificación de duelo a la que se sumaron todos cuantos en vida tuvieron con el fundado relaciones de negocios o de amistad.

Para sus familiares, su viuda, M. Teresa Saenz de Calahorra, para un hermano Cuatrecasas y sus amantísimos hijos María Olimpia y Ana. Los con estas hijas va un rítmico muy sentido, es que ha go extinguido a sus hijos políticos Angeles Cabezas de Saenz de Calahorra y José Rodríguez Toymsil.

Reciba también mi pésame, el hijo amantísimo, el compañero y amigo doctor Raul Saenz de Calahorra.

Restablecida.—Se encuentra ya restablecida de la operación de apendicitis de que fue objeto, la simpática y bella damita Carnoia Grady y Pérez. Reciba nuestra enhorabuena.

Del "Smart Club".—Para fecha próxima anuncia la Directiva de este simpático y progresista Club una tarde bailable, que con toda seguridad se llevará a cabo en el Club de Oficiales de la Fortaleza de la Cabaña. En nuestra próxima crónica daremos de esta fiesta detalles que han de interesar a nuestros lectores.

Club "San Carlos".—Siguen los preparativos de la Directiva de este Club para la fiesta inaugural de la nueva casa social. Será dicha fiesta a jugar por los cuidadosos preparativos que se vienen haciendo una inolvidable noche, en la que al abrir la casa social del "San Carlos" sus puertas, se congregará en sus amplios salones una numerosa y escogida concurrencia.

Música, Comate, Gardia y otros, trabajan activamente para que el día de la fiesta quede por siempre grabado en el recuerdo de cuantos a ella asistan.

Teatros "Apolo" y "Tosca".—El próximo día 19, se proyectará en el último de estos dos teatros, la magnífica cinta titulada "La Sin Ventura". En "Apolo" continúan diariamente los estrenos, asistiendo una numerosa concurrencia.

Academia Parisiën sistema "MARTI"

DE CORTE COSTURA SOMBREROS DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros. Además, se les enseña a hacer gratis festos y flores. Se vende el método y demás útiles. SAN MIGUEL 179. LETRA G. BAJOS. TELEFONO M-4641.



Y si no se la cura lo dejará... Compré inmediatamente un frasco de DANDERINA

DANDERINA y mañana mismo, dése la primera aplicación. Después siga aplicándose los días. Dentro de poco ¡ni se le caspa! Y ¡fíjese qué brillo y cómo adquiere el cabello y cómo de caérsele desde las primeras aplicaciones. DANDERINA es el "tónico de los caballeros": tiene un perfume moderado y no pone grasoso el

CASI UN SIGLO CURANDO MALES DE LA SANGRE ZARZAPARRILLA de BRISTOL El Mejor Depurativo

Tome Agua Caliente en las Comidas para Evitar Desórdenes del Estómago. Lo que aconsejan los médicos

Miles de infortunados sufren los efectos de la dispepsia, indigestión, fermentación de los alimentos, acidez del estómago, eructos, gases y angustias causadas por el mal funcionamiento de los órganos digestivos. Si cada persona adopta el agradable hábito de beber un vaso de agua caliente con cada comida, el estómago contentado con un vaso de agua caliente con cada comida, pronto dejarán su estómago de tener una mano y fortísimo que podrá experimentar ni el menor signo de indigestión.

La mayor parte de las llamadas "fermentaciones" del aparato digestivo, causa el exceso de ácidos. La acidez sanguínea en el estómago, provoca la descomposición prematura de los alimentos, agrandándose el estómago por la digestión. Un vaso de agua caliente servirá para atraer la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada, neutralizará los ácidos y hará que los alimentos se purifiquen y suavicen por rápida digestión. El resultado es un estómago natural, exento de dolores, angustias de ningún género. La Magnesia Bisurada no es un laxante, es un laxante inofensivo y agradable al estómago, y puede obtenerse en todas las farmacias y boticas. No se confunda con la Magnesia común, con otras "magnesias" como la leche de magnesia—sólo prepárese obtener siempre Magnesia Bisurada, en polvo ó en pastillas, preparada especialmente para el tratamiento.

IMPRESOS Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de imprenta. A precios convencionales. ARTURO SERRANO TROCADERO NUMS. 89-91 HABANA.

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado. Habana.

Para complacer a una lectora: "Tango "Madre". No sé si se refiere al siguiente:

Yo viví desorientado yo soñé no sé que mundo, yo me hundí en el mar profunjo con delirante afán de loca juventud. Me atraían los placeres, un abismo las mujeres, y sin madre ni deberes, sin amor ni gratitud. Madre, las tristezas me abatían y lloraba sin (tu amor, cuando en la noche me hundía, de mi profundo dolor.

Madre, no hay cariño más sublime ni más (santo para mí, los engaños redimen y a los recuerdos del (alma volví.

... que maté mis ilusiones, yo amargué mi propia (vida, me quedé en el alma herida el dardo del dolor. ... que el vicio me dejó, desde entonces penas (lloro. ... que el cariño imploro, que mi madre a quien adoro y mis desvíos (sentí. Madre, las tristezas me abatían.....

Capítulo L: Siempre para casos de enfermedad, recomiendo vean a su médico. Le doy algunas precauciones, pero no deje de hacer lo antes dicho.

Cuando sobreviene el acceso de asma, conviene ante todo abrir rápidamente las ventanas y puertas, para que sus pulmones toquen todo el aire que penetre por ellas. Desde luego, que no exponiéndose a las corrientes que ese mismo aire pueda formar. En caso continuo, se aplican sinapismos en las extremidades inferiores. Sientan igualmente bien, las inhalaciones de vapores de eucalipto, sobre todo sin no tiene la costumbre de fumar.

Me visto calmarse rápidamente un ataque de tos extendiendo por el cuello, pecho y espalda, la Antoflogistina, bien caliente. Esto descongestiona los pulmones y hace más fácil la respiración. Puede encontrarla en cualquier farmacia.

Modo de conservar el hielo. En estos meses calurosos en que todo el mundo que se tenga, resulta poco, hay que conservarlo de la siguiente manera, para tener cantidad en la casa. Se toma una vasija en ella se extiende una frañela y sobre ella se coloca el hielo también envuelto en una frañela. De esta manera, durará muchas horas sin derretirse y puede tomarse el para el servicio de la mesa o refrigerio del mediodía.

Ortulia y Hortensia: La manera de conservar en todo tiempo las plantas frescas y hermosas, es bañándolas en las horas de la tarde, con las aguas rípidas que tengan que botar. Desde la mañana, pueden ir echándola en un recipiente que no le haga falta y más tarde cuando el sol desaparezca, la reparten equitativamente entre sus plantas. También la bebida de café es buena.

"Titina": Para que los quistes granosos del cuero cabelludo desaparezcan, "tóquelos" todos los días con una pincelada de yodo. Puede hacer esto dos o tres veces al día, hasta que vea se disuelve la grasa. Para suavizar el cutis y cerrar los poros, como también para blanquear y quitar las manchas adquiridas en la playa, extienda por el rostro, cuello y brazos, la Loción Lis. Pronto estará libre



Lindo modelo de seda, con broche de piedras al frente.

de sus males. Esta loción, también cura los puntos negros que a veces salen en la nariz. Vale solamente dos pesos, y puede pedirlo por mi mediación o en las casas principales, como "El Encanto".

Polvos muy buenos para limpiar los dientes. La dentadura desde que aparece en los niños, debe de prestársele atención.

Algo positivamente bueno y fácil de adquirir, es la siguiente receta: Azúcar pulverizada, 5 gramos; esencia de menta, 5 gotas; creta preparada, 20 gramos.

Mézclase íntimamente y guárdese bien tapada. Se usa en fricciones con un cepillo que se moja en agua templada.

También está muy recomendado para limpiar la dentadura y evitar distintas enfermedades, como la piorrea, es el elixir "Regio". Puede pedirlo a las farmacias, principalmente al Laboratorio de Infanta 24, esquina a San Rafael. Diríjase al señor Miralles. También puede pedirlo por mi mediación. Vale \$1 50. Este Laboratorio da los Bacilos Búlgaros, con los precios más económicos que ninguna otra casa de su ramo. Si visita dicho lugar, puede observar por sus propios ojos, que son completamente frescos y que los tienen en gran cantidad. También hacen los análisis de todas clases. El teléfono es M-3971.

Conchita: "Si quiere ser feliz, no analice, no analice". No había oído decir esto nunca? Pues ya lo sabe. Tome las cosas como vienen y confíe en su buena estrella. No hay que ser egoísta, si a él se le presenta el modo de viajar y no la puede llevar, conformese y amínelo a ir. Esa temporada la puede usted pasar en casa de sus padres, que para ellos será de gran satisfacción el tenerla otra vez sola con ellos como cuando era soltera. Dedíquele sus cuidados este tiempo del ausente y piense que Dios, le proporcionó el medio de atender a sus pobres "viejos" una vez más. Esté conforme y alegre, que pronto tocará la recompensa de su bondad. Haga el traje de warandol blanco y la confección de talle largo recto hasta las caderas y la falda de un solo vuelo en corte, con un poco de caída a los lados. Estará muy propia. Esta forma de traje en telas que no estiren resultan encantadoras. La manga larga se impone en los figurines y en todas las que se embarcan; pero hija, hace tanto calor en nuestro país, que no me atrevo a decirle que lo haga. En los trajes de tarde y noche, de más vestir, desde luego, que no se lleven.

Julio Antonio: No coma carne por algún tiempo. Sustitúyala por otras comidas nutritivas, pero que no le produzcan ese mal. Las ampollitas de los pies, puede abrirlas con un alfiler, desinfectado y lavarse bien con agua hervida. Si es posible, tenga el pie largo rato en esta agua y después, extienda la pomada "Exemcidia" por todos aquellos lugares en que sienta picazón o que tenga las ampollas. Con estas indicaciones, tenga la seguridad que en dos días sanará. Es una pomada verdaderamente maravillosa, que cura las heridas, los granos, las irritaciones y hasta los arañazos de los gatos, que duran tanto en la piel, los he visto desaparecer como por encanto. Puede pedirlo directamente a Máximo Gómez 412, esquina a Tejas, farmacia, o a la calle 8 en el Vedado, número 209.

Asunción: El sombrero de luto con manto, puede ser (Para a la Pág. 28.)

CONSERVATORIO
SALA FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
— — —
GALIANO 48, (Altos.)
TELEFONO A-333

PILDORAS de BRISTOL
Seguras PARA ESTREMIENTO Y MAL DE HIGADO

Oficinas de Diligencias
Con toda eficiencia, economía y absoluta reserva se encargan de promover demandas de Divorcio, expedientes de matrimonio, de filiación de hijos y cualquiera otra gestión que afecte al Estado Civil de las personas. Previo convenio supe gastos y acepta en pagas parciales sus honorarios. Igualmente promueve asuntos del Magisterio.— Simón Bolívar y Angeles. Depto. 209.—Habana.

UN SOLAR POR \$3
CON EL PLAN BERENQUER
Obispo y Aguilar n. 55 altos.
Telf. A-6348 - Habana.

COLEGIO "ZALDIVAR"
Primera y Segunda Enseñanza e Inglés en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para el Bachillerato. Mecanografía, Taquígrafía e Inglés.
Director: Dr. Juan Francisco Zaldivar (ex-Su perito en dente Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal). Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos.— Profesorado: Dres. Eduardo Pulgarón, Ramiro Guerra, José Joaquín Rodríguez Feo, José F. Casallanos, Jaime Hernández, J. F. Zaldivar, Rafael Higuera y Armando García, Isidoro García; señores Manuel Lorenzo, Armando G. Menocal y Augusto G. Menocal, señora Isabel Sabatés, señorita Julia Pérez y señorita Lutgarda Carreras. Se admiten internos, medio y terciarios internos y externos. Pida prospecto.
Diez de Octubre 652 y 654. Teléfono 1-3908. Vibora, Habana.

Sugestiones.

remítirse desde diez a doce pesos. Para más informes, mande sobre franqueado y diga de quien es el luto. Para el traje, puede usar voile o sedas mates.

Las personas nacidas en Julio:

Las personas nacidas en este mes, alcanzarán éxito en todo lo que ellas emprendan, sobre todo en los meses de febrero o septiembre. El día más favorable para todos sus asuntos a resolver, es el lunes.

Estas personas, por lo general, llegan a saber lo que es la verdadera felicidad, porque son personas honradas y de conciencia.

Lo que si son los nacidos en Julio, caprichosos y variables. Deben luchar constantemente para corregir estos defectos.

Tienen un horror al cansancio y al trabajo y son muchas veces perezosas. Tienen una naturaleza inconstante. Por este motivo, antes de casarse, deben pensar bien lo que van a hacer.

Tampoco son por lo regular muy sinceras. Propensas a la mentira y tienen que hacer grandes esfuerzos para no llegar a ella.

No deben trabajar para otro, es decir, dependiendo de otro, si no para ellos mismos. Siendo jefe y empleado de lo que se proponga emprender.

Con facilidad dan oído a los chismes, lo cual les acarrea disgustos. Por este motivo, no son muy constantes con sus amigos. Tampoco estas personas, son estables en una misma ocupación, cambiando con frecuencia de trabajo. Con facilidad podrían llegar al éxito, pero como a menudo cambian de manera de pensar, no llegan a nada.

Cuando han pasado muchos trabajos en la vida, es cuando la experiencia les hace estar quietos en alguna cosa y entonces llegan a donde ellos quieren, llegando entonces a ser grandes hombres y de inteligencia vasta y buen corazón.

Si quieren llegar a la fortuna pronto, tienen que ser el símbolo de la firmeza de alma y conservar una reputación eterna.

Son muy inteligentes y de mucha bondad en su corazón, aunque muestran pereza, aprenden todo con mucha facilidad. Son dados a las diversiones, lo que les hace perder su tiempo.

Clotilde Choteck:

Siento mucho que aunque en su grata, me dice manda sobre franqueado, se le olvidara incluirlo y me voy precisada a contestarle por este medio. La Brillantina India, le da a las canas rápidamente el color natural del resto de su cabello. No tiene grasa, ni mancha. Es un producto vegetal, que le fortifica la raíz del cabello evitando la salida de nuevas canas. Le comunica un color tan natural, que nadie puede conocer que usted arregla su cabello. Vale \$2.70 y puede encontrarlo en todas las tiendas principales y farmacias. Al mismo tiempo, si lo prefiere, puede pedirlo a mi dirección y nombre. Con mucho gusto la atenderé.

Para limpiar las manchas de café:

Para limpiar las manchas de café solo o de café con leche, en los tejidos de seda o de otra clase, se frota primeramente con glicerina y después se lavan con agua tibia. Seguramente se planchan por el revés con plancha caliente, hasta secarse por completo.

Bizcochos merengados:

Para este plato se le añade a la pasta de los anteriores dos onzas de dulce seco de almendras cortados en pedazos, poniéndole una cucharadita de pasta de merengue una vez que esté cocido, poniéndose por unos minutos en el horno.

Enriqueta PLANÁS DE MONEDA.

¡ARDOR!
Previene y calma el ardor que produce la irritación de la piel delicada de su niño. Refrésquelo con el Polvo de Johnson para Niños

Aumentó Diez Libras en 22 D

Esto significa reposición. Niños jeres y hombres raquíticos pueden verteirse en poco tiempo en fuertes saludables—con sólo tomar las compuestas de aceite de hígado de calao de McCOY.

Estas pastillas azucaradas y sabor poseen todas las vitaminas tenidas en el repulsivo aceite, de á pescado crudo, y son tan agradables de tomar como chupar un caramelo. Jamás afectan el estómago, por lo que éste sea, y son tan eficaces el verano como en invierno.

Una señora aumentó 10 libras en 22 días; usted puede aumentar esto también.

Pregúntele a su boticario sobre pastillas de aceite de hígado de calao de McCOY. Todos los frascos llevan la fórmula e instrucciones tomarlas.

Unicos distribuidores para Cuba THE UNIVERSAL IMPORT & EXPORT (Cuba) CO. Mercaderes 19, Havana.



Belleza que no tiene igual
El cutis maravillosamente fino, de un blanco apalado que resulta devuelto toda la apariencia de la juventud. Los resultados son instantáneos. Suavemente antiséptica. Ejerce una acción suave o calmante. Ha estado en uso por más de 75 años.
Envíe 15¢ para una muestra
FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crema Oriental de Gouraud

Dada de 1949
Paris
PUREZA DEL CUTIS
— LAIT ANTÉRIQUE —
LA LECHE ANTEFÉLICA
ó Leche Candés
pura ó mezclada con agua, disipa PEGAS, LENTEJAS, TIZABOLEADA, SARAPULIDOS, TIZABOLEADA, ARHUGAS, FRECOTES, EPIDERMIS, ROJECES.
Pura y conserva el cutis limpio y sano.
Casa CANDÉS
35 SED

ROMA
QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto de piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del Dr. Sorzano Jorin para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL (Entre Monserrate y Zulueta). Telf. A-3569. Apartado 1067. HABANA.

Crónica Social de Provincias

cuatro huerfanitos llora la irreparable pérdida de su fiel compañero. Paz a sus restos y mi pésame a todos sus queridos familiares.

Nuevo Bachiller.—En recientes exámenes verificados en el Instituto Provincial de Camaguey se ha graduado de Bachiller el estudioso joven señor Urbano Vélez Betancourt.

Un doctor más.—Procedente de la urbe capitalina, acaba de llegar a esta su tierra natal, el distinguido joven Víctor Manuel Padilla. Al saludar al doctor Padilla, hacemos votos porque sus triunfos sean muchos y obtenga grandes beneficios.

Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero.

De Batabanó.—En atento besalamano se me ha comunicado que el próximo domingo día 19 de Julio, y en la finca "San Vicente", ubicada en este término, les será ofrecido por todas las clases sociales de Batabanó, un almuerzo-homenaje al recto y justiciero juez, doctor Horacio Molina, por su actuación digna y brillante al frente del Juzgado Municipal.

Creo muy justo dicho homenaje, pues el señor Molina desempeña su cargo con toda la rectitud necesaria, siendo una garantía para dicho término.

Por lo tanto, felicito a mi buen amigo Horacio y a la Comisión organizadora de dicho homenaje.

En la terraza del hotel "Cervantes."—Magnífico, lleno de esplendor y belleza, resultó el baile efectuado el sábado 4 de julio. Atendidos de público el salón y los pasillos. Era completamente imposible dar un paso; bellas damas y damitas fueron la alegría de la fiesta. A las nueve y media dió comienzo el baile, amenizado por



DE SAGUA LA GRANDE.—Zenaida Echevarría Hidalgo, preciosa niña, hija de los distinguidos esposos Dolores Hidalgo de Echevarría e Inocencio Echevarría.

la renombrada orquesta, que tan acertadamente dirige nuestro estimado amigo señor Aurelio Rubio.

Preciosos danzones, paso-dobles, habaneras, foxs y vales, dejó oír la famosa orquesta del señor Rubio.

Mi felicitación más sincera a los miembros de la Sección de Recreo y Adorno y particularmente a su Presidente, el señor José Planas.

Antonio F. LUÑO.

De Palos.—Ayer celebró su fiesta onomástico, nuestro estimado amigo doctor Heliodoro García Rojas, notable pedagogo y activo Inspector Escolar de este Distrito. Por tal motivo fueron muchas de sus amistades a visitarle y pasar un rato con el fraternal y estimado amigo, que cuenta con la admiración y las simpatías de nuestra buena sociedad. Nosotros le enviamos con estas líneas de su ilustre personalidad a todos sus familiares y amigos, como en el presente año.

Hemos tenido el gusto de recibir una hermosa tarjeta de bautizo de una monísima amigueta, hija de un respetable matrimonio, que mucho estimamos y al que nos une una vieja y sincera amistad, la cual transcribimos. Dice así:

"María Luisa Isabel Antonieta. Nació el día 19 de Noviembre de 1922. Padres: Flora Molina de García Rojas y Heliodoro García Rojas. Padrinos: María Ignacia Manzano viuda de Molina y Lorenzo García Díaz. Bautizada en la parroquia de Nueva Paz, por el reverendo padre Agustín Morillas, el día 3 de Julio de 1925.

Muchas felicidades deseamos a la nueva cristianita y a sus amantísimos padres.

Ayer dejó de existir casi repentinamente, atacado por una violenta pulmonía, nuestro buen amigo Rafael Yi. Este pueblo, siempre piadoso y noble, supo demostrarlo, en el acto del sepelio de prepueril que fué una verdadera y sentida demostración. Una entusiasta representación de todas las clases sociales, se asoció al hondo do-



DE MANZANILLO.—Néstor F. Jaime Soler, hermoso niño, hijo de un apreciable matrimonio de esta ciudad.

lor que embargaba a la prestigiosa colonia china. Allí vimos a numerosas representaciones de distintas instituciones y amigos muy estimados del extinto. Rafael, pertenecía a la directiva de la laboriosa y progresista sociedad "Casino chino".

Sirvan estas líneas de sentido pésame que enviamos a sus familiares y a sus numerosos amigos. Descanse en paz, nuestro buen amigo Rafael Yi.

A pesar una temporadita junto a sus hermanos, el respetable matrimonio, Emelina González de Hidalgo Gato y Emiliano Hidalgo Gato, ha venido de la Habana, la distinguida señora Elvira González de Salomo, acompañada de sus graciosos niños. Deseamos que los días que pase en su precioso natal, la señora González de Salomo, sean todo lo más alegres y felices, tal como ella lo merece. Nuestra más cordial bienvenida.

Hasta nosotros llega, la muy grata noticia del resonante triunfo de una amigueta muy es-

(Pasa a la Pág. 31.)



DE GUINES.—Rosa Blanca González, hermosa niña, hija del distinguido matrimonio Justo Pérez y Antonia M. González, constante administradora de este Distrito Fiscal.



Lluvia o Sol

El Nuevo Studebaker Duplex es Ideal

El Studebaker Duplex es un nuevo tipo de coche que combina la libertad de un coche abierto con el confort de un coche cerrado.

Baje las cortinas laterales de rodillos y en treinta segundos tendrá protección completa. Enrollándolas se restablece la ventilación del coche

abierto. Una u otra de estas operaciones puede efectuarse sin tener que parar o bajarse del coche.

El Studebaker con carrocería Duplex no cuesta más de lo que cuesta un coche abierto. Esta es una de las muchas características exclusivas de los nuevos modelos Studebaker.

Los modelos abiertos pueden equiparse con capotas plegadizas en lugar de la Duplex.

Neumáticos "balloon" legítimos como equipo regular de los 15 nuevos Studebakers. Freno hidráulico Servo en las cuatro ruedas a opción.

THE STUDEBAKER CORPORATION OF AMERICA. South Bend, Indiana, E. U. A.

WILLIAM A. CAMPBELL, INC

O'REILLY 2 y 4. — — — — — HABANA

STUDEBAKER *Duplex*

FABRICANTES DE VEHÍCULOS DE CALIDAD POR 73 AÑOS